**Załącznik nr 1 – Projekt umowy**

**

Wydatek współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu województwa mazowieckiego

**UMOWA NR ………………………………/15 (projekt)**

**na nabycie, przygotowanie i produkcję materiałów programowych dotyczących nowej perspektywy finansowej w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2014-2020 (RPO WM) oraz możliwości uzyskania dofinansowania przez beneficjentów**

Zawarta w dniu ……………………… 2015 r. w Warszawie, pomiędzy:

**Województwem Mazowieckim** - **Mazowiecką Jednostką Wdrażania Programów Unijnych**, NIP: 1132669019, REGON: 140944971, z siedzibą w Warszawie przy ul. Jagiellońskiej 74, 03-301 Warszawa, reprezentowaną przez:

**Pana Mariusza Frankowskiego – p.o. Dyrektora Mazowieckiej Jednostki Wdrażania Programów Unijnych**

zwanym w treści umowy „**Zamawiającym**”

a

.………………………………………………………………………………………………………………………

.………………………………………………………………………………………………………………………

reprezentowanym przez:

.………………………………………………………………………………………………………………………

zwaną/zwanym dalej **„Wykonawcą”**.

Strony zawierają umowę w ramach zamówienia publicznego prowadzonego bez stosowania ustawy – zgodnie z art. 4 pkt 8, w związku z art. 6a ustawy Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2013 r., poz. 907, z późn. zm.).

**§ 1.**

1. Przedmiotem umowy jest nabycie, przygotowanie i produkcja materiałów programowych dotyczących nowej perspektywy finansowej w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2014-2020 (RPO WM) oraz możliwości uzyskania dofinansowania przez beneficjentów w postaci filmu informacyjnego skierowanego do beneficjentów, którego zadaniami będą prezentacja głównych założeń i celów nowej perspektywy finansowej Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2014-2020 (RPO WM) oraz zapoznanie beneficjentów jak krok po kroku można ubiegać się o dofinansowanie w ramach programu.
2. Wykonawca w ramach zamówienia zobowiązuje się do:realizacji filmu informacyjnego – kompleksowej realizacji projektu obejmującej m.in.:
3. opracowanie kreacji i scenariusza, produkcję i postprodukcję filmu animowanego i rysunkowego, w którym oprócz rysunku mogą być wykorzystywane różne techniki animacji.
4. przekazania harmonogramu produkcyjnego – maksymalnie w ciągu 2 dni roboczych od daty zawarcia umowy,
5. produkcji filmu zgodnie z referencjami i wytycznymi oraz wymaganiami Zamawiającego określonymi w Szczegółowym opisie przedmiotu zamówienia, stanowiącym integralną część umowy jako Załącznik nr 1,
6. przekazania Zamawiającemu utrwalonego materiału na nośniku/nośnikach w formatach AVI, MOV, MPG4, MXF. Wszystkie ww. formaty umożliwiające docelową emisję w rozdzielczości full HD.
7. W ramach przedmiotu umowy Wykonawca zobowiązuje się do wykonania wszystkich prac wskazanych w Szczegółowym opisie przedmiotu zamówienia.
8. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, z zasadami sztuki, z należytą starannością wymaganą przy tego rodzaju usługach oraz z uwzględnieniem interesów Zamawiającego.
9. Wykonawca zobowiązuje się do umieszczenia w wyprodukowanym filmie informacji o źródłach finansowania ze środków Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013orazdooznaczania logotypem Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2014-2020*.*

**§ 2.**

* + - 1. Wykonawca zobowiązany jest do realizacji umowy najpóźniej do dnia **22 grudnia 2015 r.**
			2. W przypadku zmian wynikających z zatwierdzenia przez Zarząd Województwa Mazowieckiego uchwały zmieniającej warunki prowadzenia działań informacyjno-promocyjnych związanych z wdrażaniem nowej perspektywy finansowej, Zamawiający zastrzega sobie prawo do zmiany terminu realizacji przedmiotu umowy. Termin ten zostanie uzgodniony z Wykonawcą.
			3. Na każdym etapie produkcji Zamawiający zastrzega sobie prawo do wnoszenia poprawek.
			4. Po odbiorze przedmiotu zamówienia zostanie sporządzony protokół zdawczo-odbiorczy podpisany przez strony umowy, stanowiący podstawę do wystawienia przez Wykonawcę faktury VAT.

**§ 3.**

1. Wykonawcy za wykonanie przedmiotu umowy przysługuje wynagrodzenie w wysokości …………………………………………..……… zł brutto (słownie: ………………………………………… złotych), zgodnie z ofertą cenową Wykonawcy z dnia ………………. 2015 r., płatne na podstawie faktury VAT, wystawionej przez Wykonawcę za zrealizowanie przedmiotu umowy.
2. Kwota określona w ofercie Wykonawcy z dnia …………… 2015 r. zawiera wszystkie koszty jakie ponosi Zmawiający w związku z realizacją umowy.
3. Wykonawca zobowiązuje się dostarczyć fakturę VAT do siedziby Zamawiającego najpóźniej do dnia 23 grudnia 2015 r.
4. Faktura VAT zostanie wystawiona przez Wykonawcę na Mazowiecką Jednostkę Wdrażania Programów Unijnych z siedzibą przy ul. Jagiellońskiej 74, 03-301 Warszawa, numer NIP: 113 26 69 019, numer REGON: 140944971.
5. Zapłata zostanie dokonana przelewem przez Zamawiającego na rachunek Wykonawcy wskazany w fakturze VAT.
6. Płatność zostanie dokonana w terminie 7 dni od otrzymania przez Zamawiającego faktury VAT, przy czym za dzień zapłaty przyjmuje się dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.
7. W przypadku opóźnienia w wypłacie wynagrodzenia, Wykonawcy przysługują odsetki ustawowe za każdy dzień opóźnienia od niewypłaconego wynagrodzenia.
8. W przypadku błędnie wystawionej faktury, termin płatności liczony będzie od daty dostarczenia faktury korygującej.
9. Zwiększenie stawki podatku VAT nie powoduje zmiany wynagrodzenia Wykonawcy i strony są związane zaproponowaną przez Wykonawcę ceną brutto. Po wejściu w życie zmiany Wykonawca zobowiązany jest do wystawiania faktur uwzględniających obowiązującą stawkę podatku poprzez zmniejszenie ceny netto, bez zmiany ceny brutto. Zmniejszenie stawki podatku VAT pomniejszy wynagrodzenie Wykonawcy. Powyższe zmiany nie powodują zmiany umowy i konieczności zawierania aneksu.

**§ 4.**

1. Miejscem odbioru przedmiotu umowy jest Mazowiecka Jednostka Wdrażania Programów Unijnych przy ul. Jagiellońskiej 74 w Warszawie.
2. Osobami upoważnionymi ze strony Zamawiającego do stałego kontaktu z Wykonawcą w sprawie realizacji przedmiotu umowy są:

…………………………………………, tel. …….……….…………, e-mail: …….……………..…….

…………………………………………, tel. …….……….…………, e-mail: …….……………..…….

1. Osobą upoważnioną ze strony Wykonawcy do stałego kontaktu z Zamawiającym w sprawie realizacji przedmiotu umowy jest:

…………………………………………, tel. …….……….…………, e-mail: …….……………..…….

1. Strony zobowiązują się do wzajemnej współpracy przez cały czas realizacji przedmiotu umowy.
2. Zamawiający zastrzega sobie możliwość przekazywania drogą elektroniczną bieżących zaleceń dla Wykonawcy oraz informacji i materiałów niezbędnych do realizacji przedmiotu umowy.
3. Pisemna akceptacja Zamawiającego warunkuje rozpoczęcie produkcji kolejnych etapów realizacji zamówienia filmów opisanych w Załączniku nr 1 do umowy.
4. Wykonawca zapewni możliwość bezpośredniego kontaktu z Zamawiającym maksymalnie w ciągu 2 godzin od momentu powiadomienia o wystąpieniu takiej konieczności.
5. Wykonawca odpowiada za jakość wykonanej usługi.

**§ 5.**

1. Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe, które powstaną w wyniku realizacji przedmiotu umowy, obejmujące całość wykonanego przedmiotu umowy, tj. wszystkie finalne wersje filmu oraz wszystkie elementy składowe (scenariusz do filmu, animacje/rysunki wykorzystywane w filmie, ścieżka dźwiękowa, etc.) – zwane dalej łącznie „utworem”.
2. Wykonawca zapewnia, że będzie posiadał autorskie prawa majątkowe do tychże utworów na polach eksploatacji wymienionych w niniejszej umowie oraz będzie posiadał prawo do dalszego przeniesienia tychże praw. Wykonawca oświadcza także, że przysługujące jemu do wyżej wymienionych utworów autorskie prawa majątkowe nie będą w żaden sposób ograniczone.
3. Wykonawca zapewnia, że będzie posiadał autorskie prawa majątkowe do utworu zbiorowego, jeżeli takowy tworzyć będą poszczególne utwory wytworzone w ramach realizacji przedmiotu umowy, na polach eksploatacji wymienionych w niniejszej umowie oraz, że prawa te nie będą w żaden sposób ograniczone.
4. Wykonawca oświadcza, że rozporządzanie autorskimi prawami majątkowymi do wyżej wymienionych praw nie będzie naruszać żadnych praw własności przemysłowej i intelektualnej, w szczególności praw patentowych, praw autorskich i praw do znaków towarowych.
5. Wykonawca zapewnia, że ww. utwory wolne będą od jakichkolwiek wad prawnych.
6. Wykonawca zapewnia, że ww. utwory stworzone zostaną zgodnie z założeniami niniejszej umowy.
7. Wykonawca oświadcza, że będzie posiadać prawo do dysponowania umieszczonymi w utworach materiałami takimi jak np. wizerunki/głosy osób, teksty, materiały muzyczne/dźwiękowe, fotografie, rysunki, mapy, plany, itp. oraz, że ich wykorzystanie w utworach nie naruszy praw osób trzecich.
8. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, o których mowa w ust. 1, następuje na czas nieograniczony, w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 3 ust. 1 niniejszej umowy.
9. Autorskie prawa majątkowe do wyżej wymienionych utworów przechodzą na Zamawiającego z chwilą odbioru przedmiotu umowy z tym zastrzeżeniem, że odbiór przedmiotu umowy nie pozbawia Zamawiającego prawa do żądania ich poprawienia lub zmiany bądź też usunięcia wad utworów.
10. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, o którym mowa w ust. 1, dotyczy następujących pól eksploatacji:
11. w zakresie utrwalania lub zwielokrotniania utworów: trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie egzemplarzy utworów jakimikolwiek środkami znanymi w chwili podpisania umowy, w każdym znanym formacie, systemie lub standardzie, w tym w szczególności techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, w  szczególności przy użyciu wszelkich formatów dających możliwość zapisu na płytach CD-ROM, CD-R, CD-RW, DVD-ROM, DVD-R, DVD-RW, UDF, Blue-ray Disc, jak również na dysku twardym i innych nośnikach pamięci oraz na serwerach;
12. w zakresie obrotu oryginałami albo egzemplarzami, na których utwory utrwalono: nieograniczone terytorialnie i czasowo prawo wprowadzania do obrotu, a w szczególności:

a) przeniesienie autorskich praw majątkowych do oryginałów albo egzemplarzy;

b) użyczenie egzemplarzy utworów;

c) najem egzemplarzy utworów;

d) udzielenie licencji na korzystanie z utworów;

1. w zakresie rozpowszechniania utworów w sposób inny niż wymieniony w punkcie 2):

a) nadawanie i reemitowanie utworów w dowolnym systemie lub standardzie, w szczególności zaś przy pomocy fonii i wizji, w sposób bezprzewodowy (w tym drogą naziemną, radiową lub satelitarną) lub w sposób przewodowy, w tym także poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe;

b) publiczne udostępnianie utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp
w miejscu i czasie przez siebie wybranym, a w szczególności w Internecie;

c) publiczne odtwarzanie przy wykorzystaniu dostępnych technik, a w szczególności przy pomocy nośników dźwięku, obrazu albo dźwięku i obrazu, na których utwory zostały zapisane, bądź przy pomocy urządzeń służących do odbioru programu radiowego lub telewizyjnego, w którym utwór jest nadawany, jak również przy pomocy urządzeń służących do odtwarzania w Internecie.

1. Własność egzemplarzy nośników, na których utrwalone zostaną wyżej wymienione utwory, przechodzi na Zamawiającego z chwilą przeniesienia ich posiadania.
2. Zamawiający ma prawo korzystać z wyżej wymienionych utworów w każdym celu, a w szczególności w celach promocyjnych.
3. W ramach niniejszej umowy Wykonawca wyraża też zgodę na nieograniczone w czasie i terytorialnie wykonywanie przez Zamawiającego praw zależnych do wyżej wymienionych utworów. W szczególności Zamawiający ma prawo wykonywać opracowania wyżej wymienionych utworów, takie jak np. tworzenie nowych wersji utworów, adaptacja utworów, tłumaczenie utworów, zmiana układu utworów, jak również ma prawo rozpowszechniać i publikować nowe wydania utworów, także w wersji zmienionej.
4. Zamawiający ma prawo udzielać zezwoleń na wykonywanie praw zależnych innym podmiotom.
5. Wyrażenie zgody następuje na czas nieograniczony i nieodpłatnie w ramach kwoty wynagrodzenia, o którym mowa w § 3 ust. 1 niniejszej umowy.
6. Zamawiający ma również prawo do określania nazw utworów, pod którymi będą one wykorzystywane lub rozpowszechniane, jak również do zarejestrowania na swoją rzecz znaków towarowych, którymi oznaczone będą utwory lub znaków wykorzystanych w utworze.
7. Jeżeli Wykonawca nie będzie twórcą wyżej wymienionych utworów, to gwarantuje on niniejszym, że zgoda na wykonywanie praw zależnych jak wyżej zostanie Zamawiającemu udzielona przez twórców niezwłocznie po przeniesieniu autorskich praw majątkowych, o których mowa w ust. 1.
8. Wykonawca gwarantuje, że jako twórca wyżej wymienionych utworów nie będzie wykonywał przysługujących jemu praw osobistych w sposób ograniczający Zamawiającemu wykonywanie praw do wyżej wymienionych utworów, które zostaną nabyte na podstawie niniejszej umowy. W szczególności Wykonawca upoważnia Zamawiającego do decydowania o publikacji wyżej wymienionych utworów i decydowania o zachowaniu ich integralności.
9. Jeżeli Wykonawca nie będzie twórcą wyżej wymienionych utworów to niniejszym gwarantuje on, że twórcy wymienionych wyżej utworów nie będą wykonywali przysługujących im praw osobistych w sposób ograniczający Zamawiającego w wykonywaniu praw do utworów.
10. Wykonawca zobowiązuje się do nierejestrowania jako znaków towarowych, w imieniu własnym lub na rzecz innych podmiotów, utworów graficznych stanowiących elementy wyżej wymienionych utworów.
11. W przypadku zaistnienia po stronie Zamawiającego potrzeby nabycia autorskich praw majątkowych do wyżej wymienionych utworów na innych polach eksploatacji niż określone
w ust. 10, Zamawiający zgłosi taką potrzebę Wykonawcy, a ten zobowiązuje się zawrzeć stosowną umowę przekazującą autorskie prawa majątkowe na tych polach eksploatacji,
na warunkach zbliżonych do niniejszej umowy, w terminie 3 miesięcy od daty zgłoszenia.
12. Jeżeli którykolwiek z utworów wymienionych powyżej będzie posiadał jakiekolwiek wady prawne bądź też zaistnieją inne przyczyny uniemożliwiające korzystanie z tych utworów zgodnie
z niniejszą umową, a za które odpowiadać będzie Wykonawca, zobowiązuje się on do usunięcia wad bądź też innych przeszkód w terminie wskazanym przez Zamawiającego.
13. Jeżeli na skutek roszczeń osób trzecich związanych z autorskimi prawami majątkowymi Zamawiający poniesie szkodę, Wykonawca zobowiązuje się ją naprawić w terminie miesiąca od wezwania do jej naprawienia.
14. Jeżeli po dokonaniu poprawek lub zmian korzystanie z utworów wymagać będzie nabycia przez Zamawiającego majątkowych praw autorskich, Wykonawca niezwłocznie przeniesie je na Zamawiającego na zasadach obowiązujących w niniejszej umowie.
15. Jeżeli okaże się, że którykolwiek z ww. utworów ma wady prawne bądź też istnieją inne przeszkody uniemożliwiające korzystanie z tychże utworów i Wykonawca nie usunie wad bądź też innych przeszkód w terminie określonym przez Zamawiającego zgodnie z treścią ust. 23, to Zamawiający może odstąpić od niniejszej umowy w terminie 6 miesięcy licząc od dnia, w którym Wykonawca miał wykonać swój obowiązek.
16. Wykonawcy z tytułu przeniesienia praw autorskich i praw pokrewnych nie przysługuje żadne dodatkowe wynagrodzenie poza wymienionym w § 3 ust. 1 niniejszej umowy.

**§ 6.**

1. Zamawiający może rozwiązać umowę w trybie natychmiastowym, w przypadku nieterminowego świadczenia usług i/lub świadczenia usług niskiej jakości powtarzających się, co najmniej 3 razy, przy czym za nieterminowość w świadczeniu usług uznaje się niedotrzymanie terminów określonych w harmonogramie produkcyjnym.

2. Wystąpienie okoliczności uzasadniających rozwiązanie umowy w trybie natychmiastowym winno być stwierdzone protokołem sporządzonym z udziałem obu stron. Jeżeli Wykonawca odmówi udziału w czynnościach sporządzenia protokołu, okoliczności uzasadniające rozwiązanie umowy wskazuje Zamawiający w swoim oświadczeniu.

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne w następujących przypadkach:
2. w przypadku odstąpienia od umowy przez Wykonawcę, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 20% wartości wynagrodzenia brutto określonego w § 3 ust. 1,
3. w przypadku odstąpienia od umowy przez Zamawiającego z przyczyn, za które ponosi odpowiedzialność Wykonawca, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 20% wartości wynagrodzenia brutto określonego w § 3 ust. 1,
4. za każdy dzień zwłoki w wykonaniu przedmiotu umowy w stosunku do terminów określonych
w harmonogramie produkcyjnym Zamawiający ma prawo naliczyć Wykonawcy kary umowne
w wysokości 1% wartości wynagrodzenia brutto określonego w § 3 ust. 1.
5. Strony zastrzegają możliwość dochodzenia na zasadach ogólnych odszkodowania przewyższającego wysokość kar umownych.
6. Wykonawca wyraża zgodę na potrącanie kar umownych z wynagrodzenia określonego w §3 ust.1.
7. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego, ustawy Prawo zamówień publicznych, ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz inne przepisy prawa powszechnie obowiązującego.

**§ 7.**

1. Wykonawca oświadcza, że spełnia warunki niezbędne do wykonania umowy, posiada wystarczające doświadczenie i kompetencje do realizacji przedmiotu umowy oraz zobowiązuje się wykonać należycie przedmiot umowy.
2. W przypadku powierzenia wykonania części zamówienia podwykonawcom, Wykonawca, na życzenie Zamawiającego, ma obowiązek poinformowania, która z części zamówienia została powierzona podwykonawcom.
3. Za działania lub zaniechania podmiotów, którym Wykonawca powierzył wykonanie części zamówienia, Wykonawca odpowiada jak za własne.
4. Wykonawca odpowiada za jakość wykonanej usługi.
5. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania poufności oraz nieprzekazywania osobom trzecim danych i informacji, do których uzyska dostęp w trakcie realizacji umowy oraz do dbałości o bezpieczeństwo danych, do których będzie miał dostęp.
6. Spory między Stronami wynikłe przy realizacji niniejszej Umowy rozstrzyga Sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.

**§ 8.**

1. Żadna ze stron umowy nie bierze odpowiedzialności za przeszkody w realizacji umowy spowodowane przez siłę wyższą i okoliczności będące poza jej kontrolą. W takim przypadku każda ze stron ma obowiązek przedsięwzięcia bezzwłocznych czynności zmierzających do zmniejszenia skutków działania siły wyższej i powiadomienia o tym drugiej strony.
2. W przypadku przeszkód w realizacji umowy spowodowanych przez siłę wyższą, strony będą dążyły do polubownego, obopólnie korzystnego rozwiązania.
3. Wszelkie zmiany do niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
4. Jeżeli którykolwiek z zapisów umowy okaże się nieważny, nieskuteczny czy też niewykonalny, nie ma to wpływu na ważność i skuteczność pozostałych zapisów umowy. Umowę należy interpretować przede wszystkim mając na uwadze cel, jaki miał być osiągnięty przez podpisanie i wykonanie niniejszej umowy.

**§ 9.**

Umowę sporządzono w czterech jednobrzmiących egzemplarzach, w tym trzy dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.

**§ 10.**

Załącznikiem stanowiącym integralną część umowy jest:

1) Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia,

2) Oferta cenowa Wykonawcy z dnia ………………………………………

**§ 11.**

Niniejsza umowa wchodzi w życie z dniem podpisania.

|  |  |
| --- | --- |
| Z A M A W I A J Ą C Y | W Y K O N A W C A |
| ……………………………………………… | ……………………………………………… |