**Wydatek współfinansowany z Europejskiego Funduszu Społecznego**

**UMOWA NR WZP/WIS/U-...-…/16 (projekt)**

**Usługa przeprowadzenia na żywo transmisji (streaming) na stronach** [**www.funduszedlamazowsza.eu**](http://www.funduszedlamazowsza.eu) **oraz** [**www.mazowia.eu**](http://www.mazowia.eu) **z konferencji organizowanych przez MJWPU w 2016 r.**

Zawarta w dniu ……………………….. r. w Warszawie pomiędzy:

**Województwem Mazowieckim – Mazowiecką Jednostką Wdrażania Programów Unijnych**, z siedzibą w Warszawie przy ul. Jagiellońskiej 74, NIP 113-266-90-19, REGON 140944971, zwanym dalej Zamawiającym, reprezentowanym przez:

Pana Mariusza Frankowskiego – p.o. Dyrektora Mazowieckiej Jednostki Wdrażania Programów Unijnych

a

…………………. z siedzibą przy ulicy …………………………………. w ……………… (……………….) NIP …………………., REGON ………………….., wpisaną do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego, prowadzonego reprezentowaną przez: ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………..

zwaną dalej Wykonawcą.

Strony zawierają umowę w ramach zamówienia publicznego prowadzonego bez stosowania ustawy   
z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2015 r., poz. 2164), zgodnie z jej art. 4 pkt. 8

**§ 1.**

1. Przedmiotem umowy jest usługa przeprowadzenia na żywo transmisji (streaming) na stronach www.funduszedlamazowsza.eu oraz www.mazowia.eu z wydarzeń organizowanych przez MJWPU w 2016r.
2. W ramach zawartej umowy Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się w szczególności do:
3. zawieszenia na stronach[*www.funduszedlamazowsza.eu*](http://www.funduszedlamazowsza.eu) *oraz www.mazowia.eu* tzw. Playera oraz transmisji on-line (streaming) w jakości HD, z wydarzeń planowanych przez Zamawiającego w minimalnym wymiarze czasu 52 godziny transmisji, maksymalnie 70 godzin transmisji;
4. zapewnienia infrastruktury niezbędnej do realizacji zadania, dostępu do łącza Internetowego o odpowiednich parametrach oraz mikrofonów, serwera, czyli wszystkich elementów niezbędnych do przeprowadzenia transmisji na żywo w jakości HD;
5. zapewnienia symultanicznego tłumacza na języka migowego;
6. emisji materiałów o charakterze informacyjnym podczas przerw wynikających z programu każdego wydarzenia;
7. emisji podpisów edytowanych podczas transmisji on-line, wyświetlanych bezpośrednio   
   na pasku podczas transmisji;
8. zapewnienia niezbędnej infrastruktury, oprogramowania, nagłośnienia i obsługi   
   do przeprowadzenia transmisji (z możliwością odtwarzania nagrań audio i video);
9. zapewnienie bieżącego wglądu do rejestrów określających liczbę korzystających z internetowej formy uczestnictwa w wydarzeniu oraz średniej czasu każdego logowania na stronach wydarzenia;
10. opracowania i przekazania raportu ze zgromadzonymi danymi statystycznymi z każdego wydarzenia;
11. dostarczenia zapisów materiałów z każdego wydarzenia w jakości HD, w celu ich dalszej publikacji w Internecie;
12. wydelegowania niezbędnej liczby wykwalifikowanych osób do obsługi transmisji   
    i zapewnienie bieżącej obsługi stanowisk reżyserskich;
13. zapewnienia nieprzerwanej i bezawaryjnej pracy urządzeń podczas każdego z wydarzeń.
14. W ramach każdego wydarzenia Zamawiający zleca a Wykonawca zobowiązuje się do:
15. zawieszenia na stronach Zamawiającego (www.funduszedlamazowsza.eu oraz www.mazowia.eu) okienka (playera) ze sprawozdaniem na żywo z wydarzenia (obsługiwanego przez najpopularniejsze programy typu: *Windows Media Player*, *Quick Time Player* itp.) lub automatyczne dołączenie do transmisji po kliknięciu linku, zgodnie   
    ze Szczegółowym Opisem Przedmiotu Zamówienia, stanowiącym załącznik nr 1   
    do umowy;
16. zastosowania identyfikacji wizualnej w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2014-2020 –zgodnie z wytycznymi w zakresie działań informacyjno-promocyjnych w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2014-2020;
17. dostarczenia Zamawiającemu maksymalnie w ciągu 5 dni roboczych od daty wydarzenia kopii wszystkich materiałów, raportów wykonanych w ramach danego wydarzenia   
    na nośniku CD i/lub DVD (po 2 kopie każdej z płyt). Przekazanie materiałów/raportów jest warunkiem podpisania przez Zamawiającego protokołu zdawczo-odbiorczego.
18. przeniesienia na Zamawiającego własności kopii wszystkich materiałów i raportów wykonanych w ramach danego wydarzenia;
19. transportu wszelkiego oprzyrządowania niezbędnego do realizacji usługi   
    w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie, czasie i miejscu;
20. montażu i demontażu wszelkiego oprzyrządowania w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie, czasie i miejscu.
21. Zamawiający oświadcza, że:
22. w roku 2016 zamierza zorganizować na terenie województwa mazowieckiego 9 wydarzeń informacyjno-promocyjnych, w tym:
23. 7 wydarzeń w przedziale czasowym od min. od 4 do max. do 8 godzin, podczas których transmisja będzie odbywać się z jednej sceny,
24. 2 wydarzenia w przedziale czasowym od 4 do 9 godzin każda, podczas których transmisja będzie odbywać się z 3 scen jednocześnie,
25. wszystkie wydarzenia będą organizowane na terenie woj. Mazowieckiego, maksymalnie   
    w 7 lokalizacjach;
26. urządzenia będą wykorzystywane najwcześniej od godziny 9.00, do godziny 18.00;
27. liczba wydarzeń może ulec zmniejszeniu lub zwiększeniu, liczba godzin świadczonych usług nie będzie jednakże mniejsza niż 52 godziny oraz większa niż 70 godzin;
28. informacje o miejscu, terminie, godzinach świadczenia usług oraz liczbie scen, z których przeprowadzana będzie transmisja, możliwościach technicznych obiektu i zakresie godzin montażu i demontażu urządzeń, będą każdorazowo przekazane Wykonawcy drogą elektroniczną, co najmniej w termie 5 dni przed datą wydarzenia;
29. montaż i demontaż wszystkich urządzeń musi odbywać się w sposób i w czasie niekolidującym z innymi logistycznymi działaniami związanymi z pozostałymi pracami organizacyjnymi związanymi z wydarzeniami i każdorazowo będzie ustalany pomiędzy Zamawiającym   
    i Wykonawcą;
30. zobowiązuje się do dostarczania Wykonawcy materiałów dotyczących tematu transmisji, osób występujących itd. (informacje do umieszczenia na pasku transmisyjnym i na tablicach informacyjnych emitowanych w trakcie np. przerw), nie później niż na 2 dni przed wydarzeniem.
31. w przypadku wystąpienia konieczności wprowadzenia zmian dotyczących zmiany przewodnich motywów graficznych wydarzenia (np. hasła, logotypy, layout), informacje te będą przekazywane przez drogą elektroniczną w terminie minimum 5 dni roboczych przed ustalonym pomiędzy Zamawiającym i Wykonawcą terminem wydarzenia i nie później niż na 14 dni przed terminem zakończenia umowy. Zmiany te nie wymagają aneksowania Umowy.
32. zastrzega sobie prawo do wykorzystania dowolnej ilości godzin w ramach usługi będącej przedmiotem szacunku, zgodnie ze wskazanym przedziałem czasowym określającym minimum i maksimum czasu transmisji (streamingu);
33. ostateczny termin realizacji umowy upłynie 16 grudnia 2016 r.

**§ 2.**

1. Wykonawca oświadcza, że spełnia warunki niezbędne do wykonania umowy, posiada wystarczające doświadczenie i kompetencje do realizacji przedmiotu umowy.
2. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy z należytą starannością, w sposób,   
   w zakresie i terminach określonych w Szczegółowym Opisie Przedmiotu Zamówienia, stanowiącym załącznik nr 1 do umowy oraz zgodnie z przedłożoną ofertą cenową, stanowiącą   
   załącznik nr 3 do Umowy.
3. W przypadku powierzenia wykonania części zamówienia podwykonawcom, Wykonawca   
   ma obowiązek poinformowania, która z części zamówienia została powierzona podwykonawcom.
4. Za działania lub zaniechania podmiotów, którym Wykonawca powierzył wykonanie części zamówienia, Wykonawca odpowiada jak za własne.
5. W przypadku stwierdzenia nieprawidłowości w trakcie realizacji umowy Wykonawca zobowiązuje się do ich usunięcia w trybie natychmiastowym.

**§ 3.**

1. Po każdym wydarzeniu Strony sporządzą protokół zdawczo – odbiorczy.
2. Protokół zostanie podpisany w terminie 7 dni roboczych od dnia zakończenia każdego wydarzenia   
   w siedzibie Mazowieckiej Jednostki Wdrażania Programów Unijnych przy ul. Jagiellońskiej 74   
   w Warszawie.
3. Protokół powinien zawierać w szczególności:
4. datę i miejsce jego sporządzenia;
5. oświadczenie Zamawiającego o braku albo o istnieniu zastrzeżeń do wykonania usługi.
6. Zastrzeżenie, o którym mowa w ust. 3 pkt. 1, Zamawiający zgłosi w protokole, jeżeli stwierdzi,   
   że usługa została wykonana w sposób niezgodny z wymaganiami Zamawiającego, wskazanymi w Szczegółowym opisie przedmiotu zamówienia, tj. załączniku nr 1 do umowy.
7. Wykonawca zobowiązuje się do przybycia do siedziby Zamawiającego w terminie uzgodnionym telefonicznie/mailowo celem podpisania protokołu.
8. Osobą upoważnioną ze strony Zamawiającego do stałego kontaktu z Wykonawcą w sprawie realizacji przedmiotu umowy jest: Anna Malewicz, tel. 22 542 26 99, e-mail: a.malewicz@mazowia.eu
9. Osobą upoważnioną ze strony Wykonawcy do stałego kontaktu z Zamawiającym w sprawie realizacji przedmiotu umowy jest: ........................., tel. +48 ...................... e-mail: ......................... .
10. Zmiana osób, o których mowa w ust. 6 i 7, następuje poprzez e-mailowe powiadomienie drugiej Strony i nie stanowi zmiany treści umowy.
11. Wykonawca przedstawi do akceptacji Zamawiającego materiały/projekty opracowane w sposób zgodny z wymaganiami określonymi w Szczegółowym opisie przedmiotu zamówienia,   
    tj. załączniku nr 1 do umowy.
12. Zamawiający zastrzega sobie możliwość przekazywania drogą elektroniczną bieżących zaleceń dla Wykonawcy oraz informacji i materiałów niezbędnych do realizacji przedmiotu umowy.

**§ 4.**

1. Wykonawcy za wykonanie przedmiotu umowy przysługuje maksymalne łączne wynagrodzenie w  wysokości ............. zł brutto (słownie: ........................), przy czym cena za godzinę usługi wynosi …………………… zł brutto (słownie: …………..) zgodnie z ofertą cenową Wykonawcy z dnia ................... r. stanowiącą załącznik nr 3 do umowy, płatne na podstawie cząstkowych faktur VAT.
2. Ostateczna kwota wynagrodzenia Wykonawcy będzie zależeć od liczby godzin świadczenia usług zgodnie z cennikiem usług wskazanym w Ofercie cenowej Wykonawcy, tj. załączniku   
   nr 3 do umowy.
3. Kwota określona w ofercie Wykonawcy zawiera wszystkie koszty, jakie ponosi Zamawiający w związku z realizacją przedmiotu umowy.
4. Należne Wykonawcy wynagrodzenie będzie płatne w częściach.
5. Zamawiający zobowiązuje sięzapłacić należną Wykonawcy część wynagrodzenia   
   po przeprowadzeniu każdego wydarzenia i po podpisaniu przez Strony protokołu zdawczo-odbiorczego określonego w § 3, na podstawie poprawnie wystawionej faktury VAT, w ciągu 14 dni od daty jej otrzymania, przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze VAT.
6. Za datę płatności Strony uznają dzień wysłania przez Zamawiającego polecenia przelewu   
   do banku prowadzącego rachunek Wykonawcy.
7. Cząstkowe faktury VAT należy wystawić na Mazowiecką Jednostkę Wdrażania Programów Unijnych z siedzibą przy ul. Jagiellońskiej 74, 03-301 Warszawa, numer NIP 1132669019, numer REGON 140944971.
8. Faktura w opisie musi zawierać w szczególności datę wydarzenia oraz informację o godzinach rozpoczęcia i zakończenia transmisji. W przypadku wydarzeń, w których przewidywany jest udział ok. 2500 uczestników, należy wskazać odrębnie godziny pracy poszczególnych stanowisk reżyserskich, za pośrednictwem których będzie prowadzona transmisja z każdej z 3 scen.
9. W przypadku rozbieżności treści faktury i treści protokołu zdawczo-odbiorczego w zakresie godzin rozpoczęcia i zakończenia pracy usługi, Wykonawca zobowiązany jest do wystawienia faktury zgodnej z rzeczywistym czasem pracy transmisji, wyszczególnionym w protokole   
   zdawczo-odbiorczym.
10. W przypadku błędnie wystawionej faktury, termin płatności liczony będzie od daty dostarczenia   
    do siedziby Zamawiającego faktury korygującej.
11. Wykonawca zobowiązuje się do złożenia ostatniej faktury VAT do dnia 16 grudnia 2016 r.

**§ 5.**

* 1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:

1. w wysokości 20 % łącznej wartości brutto przedmiotu umowy, określonej w § 4 ust. 1 umowy za rozwiązanie umowy z przyczyn, za które ponosi odpowiedzialność Wykonawca;
2. w wysokości 10 % łącznej wartości brutto przedmiotu umowy, określonej w § 4 ust. 1   
   za nieświadczenie usług podczas zgłoszonego przez Zamawiającego wydarzenia;
3. w wysokości 5 % łącznej wartości brutto przedmiotu umowy, określonej w § 4 ust. 1   
   za zrealizowanie usługi podczas konkretnego wydarzenia w sposób niezgodny z opisem zawartym w Szczegółowym opisie przedmiotu zamówienia, tj. załączniku nr 1 do umowy.
   1. Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia od Wykonawcy odszkodowania na zasadach ogólnych w przypadku, gdyby kara umowna nie pokryła szkody poniesionej przez Zamawiającego, wskutek niewykonania lub nienależytego wykonania umowy przez Wykonawcę.
   2. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie kar umownych z wynagrodzenia.
   3. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za szkody wyrządzone Zamawiającemu i jego pracownikom, osobom trzecim, spowodowane niewykonaniem lub nienależytym wykonaniem usług będących przedmiotem niniejszej umowy, a także za powstałe w związku z wykonywaną przez niego usługą, jak również powstałe na skutek zdarzeń losowych z wyłączeniem zdarzeń występujących po stronie Zamawiającego.
   4. Naprawienie szkody, którą poniósł Zamawiający lub osoby trzecie, z powodu nienależytego wykonania umowy przez Wykonawcę obejmuje wyłącznie rzeczywiste straty Zamawiającego   
      lub osób trzecich.
   5. Skutki finansowe wynikłe z wadliwego lub nieterminowego wykonania usługi ponosić będzie Wykonawca.

**§ 6.**

1. Wykonawca przenosi na Zamawiającego, na zasadach wyłączności, autorskie prawa majątkowe do wszystkich utworów w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 z późn., zm.), które powstaną w wyniku realizacji przedmiotu umowy.
2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, o którym mowa w ust. 1, dotyczy następujących pól eksploatacji:
3. utrwalania lub zwielokrotniania utworów: trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie egzemplarzy utworów jakimikolwiek środkami znanymi w chwili podpisania umowy, w każdym znanym formacie, systemie lub standardzie, w tym w szczególności techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, w szczególności przy użyciu wszelkich formatów dających możliwość zapisu na płytach CD-ROM, CD-R, CD-RW, DVD-ROM, DVD-R, DVD-RW, UDF, Blue-ray Disc, jak również na dysku twardym i innych nośnikach pamięci oraz na serwerach;
4. obrotu oryginałami albo egzemplarzami, na których utwory utrwalono: nieograniczone terytorialnie i czasowo prawo wprowadzania do obrotu, a w szczególności:
5. przeniesienie autorskich praw majątkowych do oryginałów albo egzemplarzy,
6. użyczenie egzemplarzy utworów,
7. najem egzemplarzy utworów,
8. udzielenie licencji na korzystanie z utworów;
9. rozpowszechniania utworów w sposób inny niż wymieniony w punkcie 2):
10. nadawanie i reemitowanie utworów w dowolnym systemie lub standardzie, w szczególności zaś przy pomocy fonii i wizji, w sposób bezprzewodowy (w tym drogą naziemną, radiową lub satelitarną) lub w sposób przewodowy, w tym także poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe,
11. publiczne udostępnianie utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp   
    w miejscu i czasie przez siebie wybranym, a w szczególności w Internecie,
12. publiczne odtwarzanie przy wykorzystaniu dostępnych technik, a w szczególności przy pomocy nośników dźwięku, obrazu albo dźwięku i obrazu, na których utwory zostały zapisane, bądź przy pomocy urządzeń służących do odbioru programu radiowego   
    lub telewizyjnego, w którym utwór jest nadawany, jak również przy pomocy urządzeń służących do odtwarzania w Internecie;
13. Autorskie prawa majątkowe do powstałych utworów przechodzą na Zamawiającego z chwilą odbioru przedmiotu umowy z tym zastrzeżeniem, że odbiór przedmiotu umowy nie pozbawia Zamawiającego prawa do żądania ich poprawienia lub zmiany bądź też usunięcia wad utworów.
14. Własność egzemplarzy nośników, na których utrwalone zostaną powstałe utwory, przechodzi   
    na Zamawiającego z chwilą przeniesienia ich posiadania.
15. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, o których mowa w ust. 1, następuje na czas nieograniczony, w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 ust. 1 niniejszej umowy.
16. W ramach niniejszej umowy Wykonawca wyraża też zgodę na nieograniczone w czasie   
    i terytorialnie wykonywanie przez Zamawiającego praw zależnych do powstałych utworów.   
    W szczególności Zamawiający ma prawo wykonywać opracowania wyżej wymienionych utworów, takie jak np. tworzenie nowych wersji utworów, adaptacja utworów, tłumaczenie utworów, zmiana układu utworów, jak również ma prawo rozpowszechniać i publikować nowe wydania utworów, także w wersji zmienionej.
17. Zamawiający ma prawo udzielać zezwoleń na wykonywanie praw zależnych innym podmiotom.
18. Jeżeli Wykonawca nie będzie twórcą powstałych utworów, to gwarantuje on niniejszym,  
    że zgoda na wykonywanie praw zależnych jak wyżej zostanie Zamawiającemu udzielona przez twórców niezwłocznie po przeniesieniu autorskich praw majątkowych, o których mowa w ust. 1.
19. Wyrażenie zgody następuje na czas nieograniczony i nieodpłatnie w ramach kwoty wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 ust. 1 niniejszej umowy.
20. W przypadku zaistnienia po stronie Zamawiającego potrzeby nabycia autorskich praw majątkowych do powstałych utworów na innych polach eksploatacji niż określone w ust. 2, Zamawiający zgłosi taką potrzebę Wykonawcy, a ten zobowiązuje się zawrzeć stosowną umowę przekazującą autorskie prawa majątkowe na tych polach eksploatacji, na warunkach zbliżonych   
    do niniejszej umowy, w terminie 3 miesięcy od daty zgłoszenia.
21. Wykonawca gwarantuje, że w chwili przeniesienia na Zamawiającego majątkowe prawa autorskie do utworów będą wolne od wad prawnych, w szczególności nie będą obciążone prawem osoby trzeciej.
22. Wykonawca zapewnia, że będzie posiadał autorskie prawa majątkowe do tychże utworów   
    na polach eksploatacji wymienionych w niniejszej umowie oraz będzie posiadał prawo   
    do dalszego przeniesienia tychże praw. Wykonawca oświadcza także, że przysługujące jemu   
    do wyżej wymienionych utworów autorskie prawa majątkowe nie będą w żaden sposób ograniczone.
23. Wykonawca oświadcza, że rozporządzanie autorskimi prawami majątkowymi do powstałych utworów nie będzie naruszać żadnych praw własności przemysłowej i intelektualnej, w szczególności praw patentowych, praw autorskich i praw do znaków towarowych.
24. Wykonawca oświadcza, że będzie posiadać prawo do dysponowania umieszczonymi w utworach materiałami takimi jak np. teksty, fotografie, mapy i plany.
25. Jeżeli którykolwiek z utworów wymienionych powyżej będzie posiadał jakiekolwiek wady prawne bądź też zaistnieją inne przyczyny uniemożliwiające korzystanie z tych utworów zgodnie   
    z niniejszą umową, a za które odpowiadać będzie Wykonawca, zobowiązuje się on do usunięcia wad bądź też innych przeszkód w terminie wskazanym przez Zamawiającego.
26. Jeżeli na skutek roszczeń osób trzecich związanych z autorskimi prawami majątkowymi Zamawiający poniesie szkodę, Wykonawca zobowiązuje się ją naprawić w terminie miesiąca   
    od wezwania do jej naprawienia.
27. Jeżeli po dokonaniu poprawek lub zmian korzystanie z utworów wymagać będzie nabycia przez Zamawiającego majątkowych praw autorskich, Wykonawca niezwłocznie przeniesie je na Zamawiającego.
28. Zamawiający ma również prawo do określania nazw utworów, pod którymi będą one wykorzystywane lub rozpowszechniane, jak również do zarejestrowania na swoją rzecz znaków towarowych, którymi oznaczone będą utwory lub znaków wykorzystanych w utworze.
29. Zamawiający ma prawo korzystać z utworów w każdym celu, a w szczególności w celach promocyjnych.
30. Wykonawca nie może powielać i/lub udostępniać zdjęć wykonanych ramach sesji zdjęciowych podczas obsługiwanych wydarzeń oraz nie może wykorzystywać pozostałych materiałów wykonanych na potrzeby realizacji niniejszej umowy bez wiedzy i zgody Zamawiającego.

**§ 7.**

1. Nieusunięcie stwierdzonych przez Zamawiającego uchybień oraz niewywiązywanie się przez Wykonawcę z warunków umowy może skutkować rozwiązaniem umowy z Wykonawcą w trybie natychmiastowym.
2. Wystąpienie okoliczności uzasadniających rozwiązanie umowy w trybie natychmiastowym powinno być stwierdzone protokołem sporządzonym z udziałem obu Stron. Jeżeli Wykonawca odmówi udziału w czynnościach sporządzenia protokołu, okoliczności uzasadniające rozwiązanie umowy wskazuje Zamawiający w swoim oświadczeniu.
3. Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia od umowy w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy. Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30  dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach. W takim wypadku Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części umowy, takiej która ma praktyczne zastosowanie dla Zamawiającego.
4. Żadna ze stron umowy nie ponosi odpowiedzialności, jeżeli nie wykonanie przedmiotu umowy nastąpiło na skutek siły wyższej.
5. W przypadku przeszkód w realizacji umowy spowodowanych przez siłę wyższą strony będą dążyły do polubownego, obopólnie korzystnego rozwiązania.

**§ 8.**

1. Wszelkie zmiany do niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Spory między Stronami wynikłe przy realizacji niniejszej umowy będzie rozstrzygał sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia   
   23 kwietnia 1964 r. – Kodeksu cywilnego (Dz.U. z 1964 r., poz. 93, z późn. zm.), ustawy z dnia   
   4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631   
   z późn. zm.) oraz inne przepisy prawa powszechnie obowiązującego.

**§ 9.**

Niniejsza umowa została sporządzona w czterech jednobrzmiących egzemplarzach, w tym trzy   
dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.

**§ 10.**

Załącznikami stanowiącymi integralną część umowy są:

1. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia (Załącznik nr 1).

2. Oferta cenowa Wykonawcy z dnia ……………………………….. 2016 r. (Załącznik nr 2).

**ZAMAWIAJĄCY WYKONAWCA**

………………..………………..…… ………………………………………