**UMOWA NR WZP/WIS/U- ...-.../16 (projekt)**

Zawarta w dniu 21.04.2015 r. w Warszawie pomiędzy:

**Województwem Mazowieckim – Mazowiecką Jednostką Wdrażania Programów Unijnych**, NIP 1132669019, REGON 140944971, z siedzibą w Warszawie przy ul. Jagiellońskiej 74, zwaną dalej „Zamawiającym”,

reprezentowaną przez:

Pana Mariusza Frankowskiego – p.o. Dyrektora Mazowieckiej Jednostki Wdrażania Programów Unijnych

a

...................................................................................................................................................................

Zwanym dalej Wykonawcą.

Strony zawierają umowę w ramach zamówienia publicznego prowadzonego bez stosowania ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2015 r., poz. 2164), w związku
z treścią art. 4 pkt. 8 ustawy.

**§ 1.**

1. Przedmiotem umowy jest najem i obsługa mobilnych punktów fotograficznych (foto budek)
do wykonywania automatycznych sesji zdjęciowych, zwanych dalej urządzeniami.
2. W ramach zawartej umowy Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się w szczególności do:
3. wynajmu oraz obsługi urządzeń, podczas organizowanych przez Zamawiającego w roku 2016 na terenie województwa mazowieckiego imprez otwartych informujących i promujących Regionalny Program Operacyjny Województwa Mazowieckiego na lata 2014-2020, zwanych dalej wydarzeniami;
4. wykonania projektów obudowy urządzeń zgodnych z layautem elementów zabudowy;
5. wykonania zabudowy urządzeń zgodnie z załącznikiem nr 2 do umowy;
6. przygotowania minimum 20 projektów rekwizytów wykorzystywanych przez uczestników wydarzeń podczas sesji zdjęciowych;
7. wyprodukowania według zaakceptowanych przez Zamawiającego projektów 30 rekwizytów wykorzystywanych przez uczestników wydarzeń podczas sesji zdjęciowych;
8. przeniesienia na Zamawiającego własności elementów zabudowy oraz rekwizytów;
9. dostarczenia Zamawiającemu kopii wszystkich zdjęć wykonanych w ramach danego wydarzenia na nośniku CD i/lub DVD (po 2 kopie każdej z płyt);
10. Zastosowania identyfikacji wizualnej w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2014-2020 –zgodnie z wytycznymi w zakresie działań informacyjno-promocyjnych w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2014-2020.
11. W ramach każdego wydarzenia Zamawiający zleca a Wykonawca zobowiązuje się do:
12. dostawy urządzeń na miejsce wydarzenia;
13. montażu i demontażu urządzeń;
14. zapewnienia bieżącej obsługi urządzeń w określonych przez Zamawiającego godzinach;
15. zapewnienia nieprzerwanej i bezawaryjnej pracy urządzeń;
16. aktywnego zachęcanie uczestników wydarzenia do korzystania z urządzeń oraz rekwizytów.
17. Każde urządzenie musi zapewniać:
18. **natychmiastowy (bieżący)** i **profesjonalny wydruk wysokiej jakości zdjęć;**
19. możliwość publikacji zdjęć w czasie rzeczywistym na serwisach społecznościowych;
20. możliwość wysyłki komunikatów e-mail i przesyłanie materiałów na serwer FTP;
21. możliwość kopiowania zdjęć z sesji w wersji elektronicznej na nośniki danych np. pendrive, płyta CD/ DVD;
22. możliwość dostosowania ekranu startowego urządzenia do potrzeb Zamawiającego, tj. wyświetlenie logotypów lub dodatkowych informacji tj. nazwa wydarzenia lub hasło.
23. Informacje o miejscu, terminie, godzinach świadczenia usług oraz liczbie urządzeń, którą należy zapewniać podczas konkretnego wydarzenia będą każdorazowo przekazane Wykonawcy drogą elektroniczną co najmniej w termie 14 dni przed datą wydarzenia. Liczba urządzeń będzie zależna od przewidywanej liczby osób, które wezmą udział w wydarzeniu.
24. Zamawiający oświadcza, że:
25. w roku 2016 zamierza zorganizować na terenie województwa mazowieckiego 9 wydarzeń informacyjno-promocyjnych;
26. w 2 wydarzeniach przewidywany jest udział ok. 2500 uczestników, a w 7 wydarzeniach przewidywany jest udział 150-200 uczestników;
27. podczas wydarzenia, w którym przewidywany jest udział ok. 2500 uczestników będą wykorzystane dwa urządzenia, a podczas wydarzeń, w których przewidywany jest udział 150-200 uczestników zostanie wykorzystane jedno urządzenie;
28. urządzenia będą wykorzystywane najwcześniej od godziny 9.00, do godziny 18.00;
29. liczba wydarzeń może ulec zmniejszeniu lub zwiększeniu, liczba godzin świadczonych usług nie będzie jednakże mniejsza niż 54 godziny oraz większa niż 90 godzin.

**§ 2.**

1. Wykonawca oświadcza, że spełnia warunki niezbędne do wykonania umowy, posiada wystarczające doświadczenie i kompetencje do realizacji przedmiotu umowy.
2. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy z należytą starannością, w sposób,
w zakresie i terminach określonych w Szczegółowym Opisie Przedmiotu Zamówienia, stanowiącym załącznik nr 1 do umowy oraz zgodnie z przedłożoną ofertą cenową, stanowiącą załącznik nr 3 do Umowy.
3. W przypadku powierzenia wykonania części zamówienia podwykonawcom, Wykonawca,
na życzenie Zamawiającego, ma obowiązek poinformowania, która z części zamówienia została powierzona podwykonawcom.
4. Za działania lub zaniechania podmiotów, którym Wykonawca powierzył wykonanie części zamówienia, Wykonawca odpowiada jak za własne.
5. W przypadku stwierdzenia nieprawidłowości w trakcie realizacji umowy Wykonawca zobowiązuje się do ich usunięcia w trybie natychmiastowym.

**§ 3.**

1. Po każdym wydarzeniu Strony sporządzą protokół zdawczo – odbiorczy.
2. Protokół zostanie podpisany w terminie 7 dni roboczych od dnia zakończenia wydarzenia
w siedzibie Mazowieckiej Jednostki Wdrażania Programów Unijnych przy ul. Jagiellońskiej 74
w Warszawie.
3. Protokół powinien zawierać w szczególności:
4. datę i miejsce jego sporządzenia;
5. oświadczenie Zamawiającego o braku albo o istnieniu zastrzeżeń do wykonania usługi.
6. Zastrzeżenie, o którym mowa w ust. 3 pkt. 1, Zamawiający zgłosi w protokole, jeżeli stwierdzi,
że usługa została wykonana w sposób niezgodny z wymaganiami Zamawiającego, wskazanymi w Szczegółowym opisie przedmiotu zamówienia, tj. załączniku nr 1 do umowy.
7. Wykonawca zobowiązuje się do przybycia do siedziby Zamawiającego w terminie uzgodnionym telefonicznie/mailowo celem podpisania protokołu.
8. Osobą upoważnioną ze strony Zamawiającego do stałego kontaktu z Wykonawcą w sprawie realizacji przedmiotu umowy jest: Anna Malewicz, tel. 22 542 26 99, e-mail: a.malewicz@mazowia.eu
9. Osobą upoważnioną ze strony Wykonawcy do stałego kontaktu z Zamawiającym w sprawie realizacji przedmiotu umowy jest: ........................., tel. +48 ...................... e-mail: ......................... .
10. Zmiana osób, o których mowa w ust. 6 i 7, następuje poprzez e-mailowe powiadomienie drugiej Strony i nie stanowi zmiany treści umowy.
11. Wykonawca przedstawi do akceptacji Zamawiającego materiały/projekty opracowane w sposób zgodny z wymaganiami określonymi w Szczegółowym opisie przedmiotu zamówienia,
tj. załączniku nr 1 do umowy.
12. Zamawiający zastrzega sobie możliwość przekazywania drogą elektroniczną bieżących zaleceń dla Wykonawcy oraz informacji i materiałów niezbędnych do realizacji przedmiotu umowy.

**§ 4.**

1. Wykonawcy za wykonanie przedmiotu umowy przysługuje maksymalne łączne wynagrodzenie w  wysokości ............. zł brutto (słownie: ........................), przy czym cena za godzinę usługi wynosi …………………… zł brutto (słownie: …………..) zgodnie z ofertą cenową Wykonawcy z dnia ................... r. stanowiącą załącznik nr 3 do umowy, płatne na podstawie cząstkowych faktur VAT.
2. Ostateczna kwota wynagrodzenia Wykonawcy będzie zależeć od ilości godzin najmu urządzenia, zgodnie z cennikiem usług wskazanym w Ofercie cenowej Wykonawcy, tj. załączniku nr 3
do umowy.
3. Kwota określona w ofercie Wykonawcy zawiera wszystkie koszty, jakie ponosi Zamawiający w związku z realizacją przedmiotu umowy.
4. Należne Wykonawcy wynagrodzenie będzie płatne w częściach.
5. Zamawiający zobowiązuje sięzapłacić należną Wykonawcy część wynagrodzenia po przeprowadzeniu każdego wydarzenia i po podpisaniu przez Strony protokołu zdawczo-odbiorczego określonego w § 3, na podstawie poprawnie wystawionej faktury VAT, w ciągu 14 dni od daty jej otrzymania, przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze VAT.
6. Za datę płatności Strony uznają dzień wysłania przez Zamawiającego polecenia przelewu do banku prowadzącego rachunek Wykonawcy.
7. Cząstkowe faktury VAT należy wystawić na Mazowiecką Jednostkę Wdrażania Programów Unijnych z siedzibą przy ul. Jagiellońskiej 74, 03-301 Warszawa, numer NIP 1132669019, numer REGON 140944971.
8. Faktura w opisie musi zawierać w szczególności datę wydarzenia oraz informację o godzinach rozpoczęcia i zakończenia pracy urządzenia. W przypadku wydarzeń, w którym przewidywany jest udział ok. 2500 uczestników należy wskazać odrębnie godziny pracy każdego urządzenia.
9. W przypadku rozbieżności treści faktury i treści protokołu zdawczo-odbiorczego w zakresie godzin rozpoczęcia i zakończenia pracy urządzenia, Wykonawca zobowiązany jest do wystawienia faktury zgodniej z rzeczywistym czasem pracy urządzenia wskazanym w protokole.
10. W przypadku błędnie wystawionej faktury, termin płatności liczony będzie od daty dostarczenia faktury korygującej.
11. Wykonawca zobowiązuje się do złożenia ostatniej faktury VAT do dnia 9 grudnia 2016 r.

**§ 5.**

* 1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
1. w wysokości 20 % łącznej wartości brutto przedmiotu umowy, określonej w § 4 ust. 1 umowy za rozwiązanie umowy z przyczyn, za które ponosi odpowiedzialność Wykonawca;
2. w wysokości 10 % łącznej wartości brutto przedmiotu umowy, określonej w § 4 ust. 1
za nieświadczeni usług podczas zgłoszonego przez Zamawiającego wydarzenia;
3. w wysokości 5 % łącznej wartości brutto przedmiotu umowy, określonej w § 4 ust. 1
za zrealizowanie usługi podczas konkretnego wydarzenia w sposób niezgodny z opisem zawartym w Szczegółowym opisie przedmiotu zamówienia, tj. załączniku nr 1 do umowy .
	1. Zamawiający zastrzega możliwość dochodzenia na zasadach ogólnych odszkodowania przewyższającego wysokość kar umownych.
	2. Wykonawca wyraża zgodę na potrącanie kar umownych z wynagrodzenia określonego w §4 ust.1.

**§ 6.**

1. Wykonawca przenosi na Zamawiającego, na zasadach wyłączności, autorskie prawa majątkowe do wszystkich utworów w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 z późn., zm.), które powstaną w wyniku realizacji przedmiotu umowy.
2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, o którym mowa w ust. 1, dotyczy następujących pól eksploatacji:
3. utrwalania lub zwielokrotniania utworów: trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie egzemplarzy utworów jakimikolwiek środkami znanymi w chwili podpisania umowy, w każdym znanym formacie, systemie lub standardzie, w tym w szczególności techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, w szczególności przy użyciu wszelkich formatów dających możliwość zapisu na płytach CD-ROM, CD-R, CD-RW, DVD-ROM, DVD-R, DVD-RW, UDF, Blue-ray Disc, jak również na dysku twardym i innych nośnikach pamięci oraz na serwerach;
4. obrotu oryginałami albo egzemplarzami, na których utwory utrwalono: nieograniczone terytorialnie i czasowo prawo wprowadzania do obrotu, a w szczególności:
5. przeniesienie autorskich praw majątkowych do oryginałów albo egzemplarzy,
6. użyczenie egzemplarzy utworów,
7. najem egzemplarzy utworów,
8. udzielenie licencji na korzystanie z utworów;
9. rozpowszechniania utworów w sposób inny niż wymieniony w punkcie 2):
10. nadawanie i reemitowanie utworów w dowolnym systemie lub standardzie, w szczególności zaś przy pomocy fonii i wizji, w sposób bezprzewodowy (w tym drogą naziemną, radiową lub satelitarną) lub w sposób przewodowy, w tym także poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe;
11. publiczne udostępnianie utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, a w szczególności w Internecie;
12. publiczne odtwarzanie przy wykorzystaniu dostępnych technik, a w szczególności przy pomocy nośników dźwięku, obrazu albo dźwięku i obrazu, na których utwory zostały zapisane, bądź przy pomocy urządzeń służących do odbioru programu radiowego lub telewizyjnego, w którym utwór jest nadawany, jak również przy pomocy urządzeń służących do odtwarzania w Internecie.
13. Autorskie prawa majątkowe do powstałych utworów przechodzą na Zamawiającego z chwilą odbioru przedmiotu umowy z tym zastrzeżeniem, że odbiór przedmiotu umowy nie pozbawia Zamawiającego prawa do żądania ich poprawienia lub zmiany bądź też usunięcia wad utworów.
14. Własność egzemplarzy nośników, na których utrwalone zostaną powstałe utwory, przechodzi
na Zamawiającego z chwilą przeniesienia ich posiadania.
15. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, o których mowa w ust. 1, następuje na czas nieograniczony, w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 ust. 1 niniejszej umowy.
16. W ramach niniejszej umowy Wykonawca wyraża też zgodę na nieograniczone w czasie i  terytorialnie wykonywanie przez Zamawiającego praw zależnych do powstałych utworów.
W szczególności Zamawiający ma prawo wykonywać opracowania wyżej wymienionych utworów, takie jak np. tworzenie nowych wersji utworów, adaptacja utworów, tłumaczenie utworów, zmiana układu utworów, jak również ma prawo rozpowszechniać i publikować nowe wydania utworów, także w wersji zmienionej.
17. Zamawiający ma prawo udzielać zezwoleń na wykonywanie praw zależnych innym podmiotom.
18. Jeżeli Wykonawca nie będzie twórcą powstałych utworów, to gwarantuje on niniejszym, że zgoda
na wykonywanie praw zależnych jak wyżej zostanie Zamawiającemu udzielona przez twórców niezwłocznie po przeniesieniu autorskich praw majątkowych, o których mowa w ust. 1.
19. Wyrażenie zgody następuje na czas nieograniczony i nieodpłatnie w ramach kwoty wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 ust. 1 niniejszej umowy.
20. W przypadku zaistnienia po stronie Zamawiającego potrzeby nabycia autorskich praw majątkowych do powstałych utworów na innych polach eksploatacji niż określone w ust. 2, Zamawiający zgłosi taką potrzebę Wykonawcy, a ten zobowiązuje się zawrzeć stosowną umowę przekazującą autorskie prawa majątkowe na tych polach eksploatacji, na warunkach zbliżonych do niniejszej umowy, w terminie 3 miesięcy od daty zgłoszenia.
21. Wykonawca gwarantuje, że w chwili przeniesienia na Zamawiającego majątkowe prawa autorskie
do utworów będą wolne od wad prawnych, w szczególności nie będą obciążone prawem osoby trzeciej.
22. Wykonawca zapewnia, że będzie posiadał autorskie prawa majątkowe do tychże utworów
na polach eksploatacji wymienionych w niniejszej umowie oraz będzie posiadał prawo
do dalszego przeniesienia tychże praw. Wykonawca oświadcza także, że przysługujące jemu
do wyżej wymienionych utworów autorskie prawa majątkowe nie będą w żaden sposób ograniczone.
23. Wykonawca oświadcza, że rozporządzanie autorskimi prawami majątkowymi do powstałych utworów nie będzie naruszać żadnych praw własności przemysłowej i intelektualnej, w szczególności praw patentowych, praw autorskich i praw do znaków towarowych.
24. Wykonawca oświadcza, że będzie posiadać prawo do dysponowania umieszczonymi w utworach materiałami takimi jak np. teksty, fotografie, mapy i plany.
25. Jeżeli którykolwiek z utworów wymienionych powyżej będzie posiadał jakiekolwiek wady prawne bądź też zaistnieją inne przyczyny uniemożliwiające korzystanie z tych utworów zgodnie
z niniejszą umową, a za które odpowiadać będzie Wykonawca, zobowiązuje się on do usunięcia wad bądź też innych przeszkód w terminie wskazanym przez Zamawiającego.
26. Jeżeli na skutek roszczeń osób trzecich związanych z autorskimi prawami majątkowymi Zamawiający poniesie szkodę, Wykonawca zobowiązuje się ją naprawić w terminie miesiąca od wezwania do jej naprawienia.
27. Jeżeli po dokonaniu poprawek lub zmian korzystanie z utworów wymagać będzie nabycia przez Zamawiającego majątkowych praw autorskich, Wykonawca niezwłocznie przeniesie je na Zamawiającego.
28. Zamawiający ma również prawo do określania nazw utworów, pod którymi będą one wykorzystywane lub rozpowszechniane, jak również do zarejestrowania na swoją rzecz znaków towarowych, którymi oznaczone będą utwory lub znaków wykorzystanych w utworze.
29. Zamawiający ma prawo korzystać z utworów w każdym celu, a w szczególności w celach promocyjnych.
30. Wykonawca nie może powielać i/lub udostępniać zdjęć wykonanych ramach sesji zdjęciowych podczas obsługiwanych wydarzeń oraz nie może wykorzystywać pozostałych materiałów wykonanych na potrzeby realizacji niniejszej umowy bez wiedzy i zgody Zamawiającego.

**§ 7.**

1. Nieusunięcie stwierdzonych przez Zamawiającego uchybień oraz niewywiązywanie się przez Wykonawcę z warunków umowy może skutkować rozwiązaniem umowy z Wykonawcą w trybie natychmiastowym.
2. Wystąpienie okoliczności uzasadniających rozwiązanie umowy w trybie natychmiastowym powinno być stwierdzone protokołem sporządzonym z udziałem obu Stron. Jeżeli Wykonawca odmówi udziału w czynnościach sporządzenia protokołu, okoliczności uzasadniające rozwiązanie umowy wskazuje Zamawiający w swoim oświadczeniu.
3. Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia od umowy w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy. Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30  dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach. W takim wypadku Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części umowy, takiej która ma praktyczne zastosowanie dla Zamawiającego.
4. Żadna ze stron umowy nie ponosi odpowiedzialności, jeżeli nie wykonanie przedmiotu umowy nastąpiło na skutek siły wyższej.
5. W przypadku przeszkód w realizacji umowy spowodowanych przez siłę wyższą strony będą dążyły do polubownego, obopólnie korzystnego rozwiązania.

**§ 8.**

1. Wszelkie zmiany do niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Spory między Stronami wynikłe przy realizacji niniejszej umowy będzie rozstrzygał sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia
23 kwietnia 1964 r. – Kodeksu cywilnego (Dz.U. z 1964 r., poz. 93, z późn. zm.), ustawy z dnia
4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631
z późn. zm.) oraz inne przepisy prawa powszechnie obowiązującego.

**§ 9.**

Niniejsza umowa została sporządzona w czterech jednobrzmiących egzemplarzach, w tym trzy dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.

**§ 10.**

Załącznikami stanowiącymi integralną część umowy są:

1) Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia (Załącznik nr 1).

2) Opis zabudowy (Załącznik nr 2).

3) Oferta cenowa Wykonawcy z dnia ……………………………….. 2016 r. (Załącznik nr 3).

 **ZAMAWIAJĄCY WYKONAWCA**

………………..………………..…… ………………………………………