****

Wydatek współfinansowany z Unii Europejskiej ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego

**UMOWA NR ………………………………. (projekt)**

Zawarta w dniu …………2016 r. w Warszawie pomiędzy:

**Województwem Mazowieckim – Mazowiecką Jednostką Wdrażania Programów Unijnych**, NIP 1132669019, REGON 140944971, z siedzibą w Warszawie przy ul. Jagiellońskiej 74, zwaną dalej „Zamawiającym”,

reprezentowaną przez:

Pana Mariusza Frankowskiego – p.o. Dyrektora Mazowieckiej Jednostki Wdrażania Programów Unijnych,

a

………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………, Zwanym dalej Wykonawcą.

Strony zawierają umowę w ramach zamówienia publicznego prowadzonego bez stosowania ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2015 r., poz. 2164), w związku   
z treścią art. 4 pkt 8 ustawy w zw. art. 6A.

**§ 1.**

1. Przedmiotem umowy jest zaprojektowanie, produkcja i dostawa drukowanych tkanin z grafikami, zwanych dalej nośnikami reklamowymi, do posiadanych przez Zamawiającego elementów wystawienniczych:
2. 8 szt. wolno-stojących dwustronnych kasetonów podświetlanych diodami LED o wymiarach 600 x 200 cm - materiał: aluminium (stelaż), tkanina poliestrowa;
3. 8 szt. wolno-stojących dwustronnych kasetonów podświetlanych diodami LED, o wymiarach 100 x 200 cm -materiał: aluminium (stelaż), tkanina poliestrowa.
4. W ramach zawartej umowy Zamawiający zleca, a Wykonawca zamówienia zobowiązuje się do:
5. zaprojektowania:
6. 16 sztuk nośników reklamowych na 8 dwustronnych stelaży o wymiarach 600 x 200 cm,
7. 16 sztuk nośników reklamowych na 8 dwustronnych stelaży o wymiarach 100 x 200 cm;
8. produkcji i dostawy 32 sztuk zaakceptowanych przez Zamawiającego nośników reklamowych;
9. przekazania instrukcji montażu, warunków przechowywania oraz czyszczenia i pielęgnacji nośników reklamowych;
10. udzielenia pisemnej co najmniej 24 miesięcznej gwarancji.
11. Nośniki reklamowe muszą:
12. być zadrukowane w procesie sublimacji na tkaninie poliestrowej, kalandrowanej, obszytej gumką;
13. być zgodne z layoutem głównym dot. RPO WM 2014-2020;
14. dotyczyć 10 osi priorytetowych oraz zagadnień związanych RPO WM 2014-2020;
15. różnić się między sobą np. tekstami, zdjęciami, tłem.
16. Motywem przewodnim wszystkich nośników reklamowych będzie wizualizacja dotycząca nowej perspektywy finansowej w ramach RPO WM 2014-2020.
17. W layoucie należy uwzględnić logo RPO WM 2014-2020 oraz informacje o współfinansowaniu, które zostały zamieszczone w Załączniku nr 1 do Szczegółowego Opisu Przedmiotu Zamówienia, zwanym dalej także SOPZ.
18. Zamawiający zastrzega prawo zmiany materiałów graficznych określonych w zał. 1 do SOPZ,   
    w tym w szczególności logotypu Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2014-2020 oraz logo MJWPU. O ewentualnej zmianie Zamawiający poinformuje Wykonawcę na etapie projektowania nośników reklamowych, nie później niż przed dokonaniem ostatecznej akceptacji projektów przez Zamawiającego. Zmiana materiałów graficznych następuje poprzez e-mailowe powiadomienie drugiej Strony i nie wymaga anektowanie Umowy.
19. Zamawiający przekaże Wykonawcy podstawowe informacje dotyczące zaprojektowania layoutu głównego i zakresu adaptacji layoutu do poszczególnych elementów oraz wszystkie niezbędne   
    do wykonania projektów pliki graficzne będące w posiadaniu Zmawiającego: grafiki (layout), logotypy, teksty itd.
20. Wykonawca zobowiązuje się opracować minimum 3 propozycje layoutu głównego do wyboru Zamawiającego nie później niż w ciągu 5 dni roboczych od dnia otrzymania wszystkich materiałów oraz kreacji od Zamawiającego.
21. Wybrany layout będzie podlegał modyfikacjom, aż do uzyskania ostatecznej akceptacji ze strony Zamawiającego. Na tej podstawie Wykonawca dokona adaptacji layoutu głównego i dostosuje projekt do formy i przeznaczenia wszystkich nośników reklamowych.
22. Wykonawca jest zobowiązany zapewnić zdjęcia, które będą używane do projektów poszczególnych nośników reklamowych.
23. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zgłaszania uwag do każdego projektu, a Wykonawca każdorazowo jest zobowiązany do ich wprowadzenia i ponownego przesłania, aż do uzyskania ostatecznej akceptacji ze strony Zamawiającego.
24. Ostateczne wersje projektów zostaną przekazane Zamawiającemu w formie proof’ów   
    w standardzie Ugra/Fogra w formacie A3 (łącznie 32 szt. tj. dla każdego projektu) i ich akceptacja będzie jednoznaczna ze zgodą na rozpoczęcie produkcji nośników reklamowych.
25. Przed rozpoczęciem produkcji wszystkich nośników reklamowych Wykonawca, w terminie 4 dni roboczych od dnia uzyskanie informacji o akceptacji określonej w ust. 12, wykona i dostarczy   
    do siedziby Zmawiającego dwa pełnowymiarowe wydruki próbne w rozmiarze 100x200 cm oraz dwa pełnowymiarowe wydruki próbne w rozmiarze 600x200 cm. Zamawiający zainstaluje ww.   
    na posiadanych kasetonach celem sprawdzenia jakości wykonania, użytych materiałów oraz ich czytelności i estetyki. W przypadku wystąpienia: braku możliwości skutecznego lub trwałego zainstalowania nośnika lub marszczeń tkaniny lub przebijania grafiki z jednej strony kasetonu   
    na grafikę z drugiej strony lub pojawianiu się cieni lub prześwitywania oświetlenia LED zainstalowanego w kasetonach lub nierównomiernym podświetlaniu całości grafiki lub nieczytelności grafiki Zamawiający zastrzega sobie prawo do odstąpienia umowy z Wykonawcą bez ponoszenia kosztów.
26. Wykonawca przekaże Zamawiającemu ostateczne wersje projektów w plikach otwartych (jakość produkcyjna) i zamkniętych (wersja PDF) na nośnikach CD/ DVD/ pendrive umożliwiających późniejszą edycję.
27. Wszystkie nośniki reklamowe muszą być wykonane i dostarczone do siedziby Zamawiającego   
    nie później niż w ciągu 21 dni kalendarzowych od dnia zaakceptowania projektów (jednak nie później niż do 9 listopada 2016 r.). Każdy nośnik reklamowy musi być zapakowany oddzielnie w woreczek z tkaniny zapinany na suwak.
28. Zamawiający nie dopuszcza możliwości zmiany terminów realizacji umowy określonych w ust. 8, ust. 13 i ust. 15.

**§ 2.**

1. Wykonawca oświadcza, że spełnia warunki niezbędne do wykonania umowy, posiada wystarczające doświadczenie i kompetencje do realizacji przedmiotu umowy.
2. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy z należytą starannością, w sposób,   
   w zakresie i terminach określonych w Szczegółowym Opisie Przedmiotu Zamówienia, zgodnie   
   z przedłożoną ofertą cenową, stanowiącą Załącznik nr 2 do Umowy.
3. W przypadku powierzenia wykonania części zamówienia podwykonawcom, Wykonawca,   
   na życzenie Zamawiającego, ma obowiązek poinformowania, która z części zamówienia została powierzona podwykonawcom.

**§ 3.**

1. Po dostarczeniu przez Wykonawcę do siedziby Zamawiającego nośników reklamowych stanowiących przedmiot umowy, Zamawiający dokona odbioru jakościowego (sprawdzenie jakości, trwałości oraz zgodności dostawy z zaakceptowanymi projektami i ze Szczegółowym Opisem Przedmiotu Zamówienia) i ilościowego.
2. W przypadku stwierdzenia błędów, jakości nieodpowiadającej wymaganiom Zamawiającego, uszkodzeń w dostarczonym przedmiocie umowy, Wykonawca w ciągu 2 dni od powiadomienia przez Zamawiającego o wykrytych nieprawidłowościach, zobowiązuje się odebrać wadliwy towar na własny koszt, i dostarczyć do siedziby Mazowieckiej Jednostki Wdrażania Programów Unijnych w ciągu 2 dni od terminu odbioru towaru wadliwego, towar nowy, wolny od wad.
3. Po odbiorze przedmiotu zamówienia Zamawiający sporządza protokół zdawczo-odbiorczy. Podpisanie protokołu przez Strony umowy stanowi podstawę do wystawiania przez Wykonawcę faktury VAT.
4. Miejscem odbioru przedmiotu umowy oraz podpisania protokołu zdawczo-odbiorczego jest Mazowiecka Jednostka Wdrażania Programów Unijnych przy ul. Jagiellońskiej 74 w Warszawie.
5. Wykonawca zobowiązuje się do przybycia do siedziby Zamawiającego w terminie uzgodnionym telefonicznie/mailowo celem podpisania i odbioru protokołu.

**§ 4.**

1. Osobą upoważnioną ze strony Zamawiającego do stałego kontaktu z Wykonawcą w sprawie realizacji przedmiotu umowy jest: …………………………………………………………..……., tel. ……………………………………..…., e-mail: ………………………………
2. Osobą upoważnioną ze strony Wykonawcy do stałego kontaktu z Zamawiający w sprawie realizacji   przedmiotu umowy jest: …………………………………………………………..……., tel. ……………………………………..…., e-mail: ……………………………
3. Zmiana osób, o których mowa w ust. 1 i ust. 2, następuje poprzez e-mailowe powiadomienie drugiej Strony i nie wymaga anektowanie Umowy.
4. Zamawiający zastrzega sobie możliwość przekazywania drogą elektroniczną bieżących zaleceń dla Wykonawcy oraz informacji i materiałów graficznych niezbędnych do realizacji przedmiotu umowy.

**§ 5.**

1. Wykonawcy za wykonanie przedmiotu umowy przysługuje maksymalne wynagrodzenie w  wysokości ……………………………………………………………..zł brutto (słownie: ………………………..……………………………………….……………………. złotych brutto), zgodnie z ofertą cenową Wykonawcy z dnia …………………………… 2016 r. (zał. nr 2 do umowy), płatne na podstawie faktury VAT.
2. Kwota określona w ofercie Wykonawcy zawiera wszystkie koszty, jakie ponosi Zamawiający w związku z realizacją umowy.
3. Faktura VAT zostanie wystawiona przez Wykonawcę na Mazowiecką Jednostkę Wdrażania Programów Unijnych z siedzibą przy ul. Jagiellońskiej 74, 03-301 Warszawa, numer NIP 1132669019, numer REGON 140944971.
4. Zapłata zostanie dokonana przez Zamawiającego przelewem na rachunek Wykonawcy wskazany w fakturze VAT.
5. Płatność zostanie dokonana w terminie 14 dni od dnia otrzymania przez Zamawiającego faktury VAT, przy czym za dzień zapłaty przyjmuje się dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.
6. W przypadku błędnie wystawionej faktury, termin płatności liczony będzie od daty dostarczenia faktury korygującej.

**§ 6.**

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne w wysokości:
2. 20 % łącznej wartości brutto przedmiotu Umowy, określonej w § 5 ust. 1 Umowy za:

a) odstąpienie od umowy przez Wykonawcę,

b) odstąpienie od umowy przez Zamawiającego z przyczyn, za które ponosi odpowiedzialność Wykonawca.

1. 5 % łącznej wartości brutto przedmiotu Umowy, określonej w § 5 ust. 1 za każdy rozpoczęty dzień zwłoki w wykonaniu przedmiotu umowy.
2. Strony zastrzegają możliwość dochodzenia na zasadach ogólnych odszkodowania przewyższającego wysokość kar umownych.
3. Wykonawca wyraża zgodę na potrącanie kar umownych z wynagrodzenia określonego w §5 ust.1.
4. Za działania lub zaniechania podmiotów, którym Wykonawca powierzył wykonanie części zamówienia, Wykonawca odpowiada jak za własne.

**§ 7.**

1. Wykonawca przenosi na Zamawiającego, na zasadach wyłączności, autorskie prawa majątkowe do wszystkich utworów w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 z późn., zm.), które powstaną w wyniku realizacji przedmiotu umowy.
2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, o którym mowa w ust. 1, dotyczy następujących pól eksploatacji:
3. utrwalania lub zwielokrotniania utworów: trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie egzemplarzy utworów jakimikolwiek środkami znanymi w chwili podpisania umowy, w każdym znanym formacie, systemie lub standardzie, w tym w szczególności techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, w szczególności przy użyciu wszelkich formatów dających możliwość zapisu na płytach CD-ROM, CD-R, CD-RW, DVD-ROM, DVD-R, DVD-RW, UDF, Blue-ray Disc, jak również na dysku twardym i innych nośnikach pamięci oraz na serwerach;
4. obrotu oryginałami albo egzemplarzami, na których utwory utrwalono: nieograniczone terytorialnie i czasowo prawo wprowadzania do obrotu, a w szczególności:
5. przeniesienie autorskich praw majątkowych do oryginałów albo egzemplarzy,
6. użyczenie egzemplarzy utworów,
7. najem egzemplarzy utworów,
8. udzielenie licencji na korzystanie z utworów;
9. rozpowszechniania utworów w sposób inny niż wymieniony w punkcie 2):
10. nadawanie i reemitowanie utworów w dowolnym systemie lub standardzie, w szczególności zaś przy pomocy fonii i wizji, w sposób bezprzewodowy (w tym drogą naziemną, radiową lub satelitarną) lub w sposób przewodowy, w tym także poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe;
11. publiczne udostępnianie utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, a w szczególności w Internecie;
12. publiczne odtwarzanie przy wykorzystaniu dostępnych technik, a w szczególności przy pomocy nośników dźwięku, obrazu albo dźwięku i obrazu, na których utwory zostały zapisane, bądź przy pomocy urządzeń służących do odbioru programu radiowego lub telewizyjnego, w którym utwór jest nadawany, jak również przy pomocy urządzeń służących do odtwarzania w Internecie.
13. Autorskie prawa majątkowe do powstałych utworów przechodzą na Zamawiającego z chwilą odbioru przedmiotu umowy z tym zastrzeżeniem, że odbiór przedmiotu umowy nie pozbawia Zamawiającego prawa do żądania ich poprawienia lub zmiany bądź też usunięcia wad utworów.
14. Własność egzemplarzy nośników, na których utrwalone zostaną powstałe utwory, przechodzi   
    na Zamawiającego z chwilą przeniesienia ich posiadania.
15. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, o których mowa w ust. 1, następuje na czas nieograniczony, w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1 niniejszej umowy.
16. W ramach niniejszej umowy Wykonawca wyraża też zgodę na nieograniczone w czasie i  terytorialnie wykonywanie przez Zamawiającego praw zależnych do powstałych utworów.   
    W szczególności Zamawiający ma prawo wykonywać opracowania wyżej wymienionych utworów, takie jak np. tworzenie nowych wersji utworów, adaptacja utworów, tłumaczenie utworów, zmiana układu utworów, jak również ma prawo rozpowszechniać i publikować nowe wydania utworów, także w wersji zmienionej.
17. Zamawiający ma prawo udzielać zezwoleń na wykonywanie praw zależnych innym podmiotom.
18. Jeżeli Wykonawca nie będzie twórcą powstałych utworów, to gwarantuje on niniejszym, że zgoda   
    na wykonywanie praw zależnych jak wyżej zostanie Zamawiającemu udzielona przez twórców niezwłocznie po przeniesieniu autorskich praw majątkowych, o których mowa w ust. 1.
19. Wyrażenie zgody następuje na czas nieograniczony i nieodpłatnie w ramach kwoty wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1 niniejszej umowy.
20. W przypadku zaistnienia po stronie Zamawiającego potrzeby nabycia autorskich praw majątkowych do powstałych utworów na innych polach eksploatacji niż określone w ust. 2, Zamawiający zgłosi taką potrzebę Wykonawcy, a ten zobowiązuje się zawrzeć stosowną umowę przekazującą autorskie prawa majątkowe na tych polach eksploatacji, na warunkach zbliżonych do niniejszej umowy, w terminie 3 miesięcy od daty zgłoszenia.
21. Wykonawca gwarantuje, że w chwili przeniesienia na Zamawiającego majątkowe prawa autorskie   
    do utworów będą wolne od wad prawnych, w szczególności nie będą obciążone prawem osoby trzeciej.
22. Wykonawca zapewnia, że będzie posiadał autorskie prawa majątkowe do tychże utworów   
    na polach eksploatacji wymienionych w niniejszej umowie oraz będzie posiadał prawo   
    do dalszego przeniesienia tychże praw. Wykonawca oświadcza także, że przysługujące jemu   
    do wyżej wymienionych utworów autorskie prawa majątkowe nie będą w żaden sposób ograniczone.
23. Wykonawca zapewnia, że będzie posiadał autorskie prawa majątkowe do utworu zbiorowego, jeżeli takowy tworzyć będą poszczególne utwory wytworzone w ramach realizacji przedmiotu umowy, na polach eksploatacji wymienionych w niniejszej umowie oraz, że prawa te nie będą w żaden sposób ograniczone.
24. Wykonawca oświadcza, że rozporządzanie autorskimi prawami majątkowymi do powstałych utworów nie będzie naruszać żadnych praw własności przemysłowej i intelektualnej, w szczególności praw patentowych, praw autorskich i praw do znaków towarowych.
25. Wykonawca oświadcza, że będzie posiadać prawo do dysponowania umieszczonymi w utworach materiałami takimi jak np. teksty, fotografie, mapy i plany.
26. Jeżeli którykolwiek z utworów wymienionych powyżej będzie posiadał jakiekolwiek wady prawne bądź też zaistnieją inne przyczyny uniemożliwiające korzystanie z tych utworów zgodnie   
    z niniejszą umową, a za które odpowiadać będzie Wykonawca, zobowiązuje się on do usunięcia wad bądź też innych przeszkód w terminie wskazanym przez Zamawiającego.
27. Jeżeli na skutek roszczeń osób trzecich związanych z autorskimi prawami majątkowymi Zamawiający poniesie szkodę, Wykonawca zobowiązuje się ją naprawić w terminie miesiąca od wezwania do jej naprawienia.
28. Jeżeli po dokonaniu poprawek lub zmian korzystanie z utworów wymagać będzie nabycia przez Zamawiającego majątkowych praw autorskich, Wykonawca niezwłocznie przeniesie je na Zamawiającego.
29. Zamawiający ma również prawo do określania nazw utworów, pod którymi będą one wykorzystywane lub rozpowszechniane, jak również do zarejestrowania na swoją rzecz znaków towarowych, którymi oznaczone będą utwory lub znaków wykorzystanych w utworze.

**§ 8.**

1. Zamawiający może odstąpić od umowy w przypadku:

1. niezachowania przez Wykonawcę określonych w umowie terminów;
2. świadczenia przez Wykonawcę usług niskiej jakości;
3. opisanym w § 1 ust. 13;
4. wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży   
   w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy.

2. Wystąpienie okoliczności uzasadniających odstąpienie od powinno być stwierdzone protokołem sporządzonym z udziałem obu stron. Jeżeli Wykonawca odmówi udziału w sporządzeniu protokołu, okoliczności uzasadniające odstąpienie do umowy Zamawiający wskaże w pisemnym oświadczeniu.

3. W przypadku odstąpienia od umowy na podstawie ust. 1 pkt 4 Wykonawcy przysługuje wynagrodzenia z tytułu wykonania części Umowy, która ma praktyczne zastosowanie dla Zamawiającego. W pozostałych przypadkach Wykonawcy nie przysługuje żadne wynagrodzenie.

**§ 9.**

1. Zmiana umowy poza wyjątkami określonymi w § 1 ust. 6 i § 4 ust. 3, 2 wymaga aneksowania umowy pod rygorem nieważności. Spory między Stronami wynikłe przy realizacji niniejszej Umowy rozstrzyga sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.

3. W przypadku przeszkód w realizacji umowy spowodowanych przez siłę wyższą, strony będą dążyły do polubownego, obopólnie korzystnego rozwiązania.

4. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego, ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631, z późn. zm.) oraz inne przepisy prawa powszechnie obowiązującego.

**§ 10.**

Niniejsza umowa została sporządzona w czterech jednobrzmiących egzemplarzach na prawach oryginału, w tym trzy dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.

**§ 11.**

Załącznikami stanowiącymi integralną część umowy są:

1) Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia.

2) Oferta cenowa Wykonawcy z dnia ……………………………….. 2016 r.

**ZAMAWIAJĄCY WYKONAWCA**

………………..………………..…… ………………………………………