**Pytania (część 2) dot. szacowania wartości zamówienia na:**

**Bieżące tworzenie kontentu elektronicznej platformy edukacyjnej/ systemu e-learningowego zawierającego materiały dla potencjalnych beneficjentów i beneficjentów Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2014-2020 (RPO WM).**

1. W punkcie VI: Szczegóły zamówienia , w punkcie 5 f piszecie Państwo : „montażu studia
z greenboxem w pomieszczeniach wskazanych przez WYKONAWCĘ ….”. Czy nagrania mogą się odbywać w wynajętym gotowym studio wirtualnym ?

Odpowiedź: Wykonawca do nagrania videocastów może wykorzystać profesjonalne studio wirtualne.

1. Czy w poszczególnych videocastach „scenografia wirtualna” ma być taka sama dla wszystkich filmów, czy tworzona dla każdego filmu osobno (znaczącym kosztem nagrania materiału w studio wirtualnym jest przygotowanie i import scenografii do systemu studia).

Odpowiedź: Scenografia ma być inna dla każdego z videocastów i ma być dostosowana do tematyki
i scenariusza poszczególnych filmów. Zgodnie z treścią Zapytania ofertowego i odpowiedziami na pytania z części 1 z dnia 13.05.2016 r. część nagrań będzie sie odbywała w siedzibie Zamawiającego,
a część w pomieszczeniach wskazanych przez Wykonawcę, np. w profesjonalnym studiu wirtualnym. Założenie jednak jest takie żeby na greenboxie znalazły się przestrzenne scenografie, a nie statyczne zdjęcia.

1. Czy filmy oparte na relacjach z wydarzeń muszą być realizowane także minimum na minimum 3 kamery?

Odpowiedź: Tak, videocasty (40 produkcji) i filmy dot. relacji z wydarzeń (10 produkcji) mają być realizowane przy użyciu co najmniej 3 kamer.