

UMOWA Nr WZP/WIS/...-...-.../2016 (projekt)

Wydatek współfinansowany z Europejskiego Funduszu Społecznego

zawarta w dniu 2016 r. w Warszawie, pomiędzy Województwem Mazowieckim – Mazowiecką Jednostką Wdrażania Programów Unijnych, NIP 1132669019, REGON 140944971, z siedzibą w Warszawie przy ul. Jagiellońskiej 74, zwaną dalej „Zamawiającym”, reprezentowanym przez:

Mariusza Frankowskiego – p.o. Dyrektora Mazowieckiej Jednostki Wdrażania Programów Unijnych

a

.....
NIP, REGON, z siedzibą

.....
zwanym dalej „Wykonawcą”, reprezentowanym przez:

Umowa zostaje zawarta bez stosowania ustawy Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2015 r., poz. 2164, z późn. zm., dalej zwanej „Prawo zamówień publicznych”), na podstawie jej art. 4 pkt 8.

§ 1.

1. Przedmiotem Umowy jest produkcja audiowizualnych i elektronicznych materiałów edukacyjno-informacyjnych dotyczących RPO WM 2014-2020.
2. W ramach zawartej Umowy Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się do:
 - 1) przygotowania, realizacji i produkcji materiałów filmowych – 35 filmów edukacyjno-informacyjnych, w tym:
 - a) 30 filmów wyprodukowanych w formie videocastów:
 - 25 filmów prezentujących innowacyjne projekty oraz zagadnienia związane z wdrażaniem Funduszy Europejskich w województwie mazowieckim – o długości minimum 5, maksymalnie 7 minut każdy,
 - 5 filmów opartych na relacji z wydarzeń, podczas których prezentowane będą ważne z punktu widzenia potencjalnych beneficjentów RPO WM 2014-2020 informacje związane z wdrażaniem Funduszy Europejskich w województwie mazowieckim – o długości minimum 2, maksymalnie 3 minuty każdy;
 - b) 5 filmów animowanych (animacja 2D, formuła typu explainer video) – o długości minimum 2, maksymalnie 3 minuty każdy;

- 2) przygotowania do każdego z wyprodukowanych filmów grafiki reklamowej (baner zawierający ilustracje/zdjęcia z danej produkcji oraz krótki tekst reklamowy) dotyczącej danego materiału, przeznaczonej do umieszczenia w serwisach społecznościowych oraz w newsletterze Zamawiającego.
- 3) opracowania merytorycznego i graficznego 10 infografik o różnej tematyce związanej z wdrażaniem Funduszy Europejskich, każda w formacie A3.
- 4) przekazania Zamawiającemu wszystkich wyprodukowanych materiałów, w tym:
 - a) bieżącego przekazywania Zamawiającemu kopii wszystkich ostatecznych wersji wyprodukowanych filmów (filmy gotowe do emisji, w plikach o formacie MP4 i w rozdzielczości Full HD),
 - b) bieżącego przekazywania Zamawiającemu kopii wszystkich ostatecznych wersji projektów graficznych infografik (projekty w formatach otwartych [AI, PSD] i zamkniętych [PDF]),
 - c) przekazania w celach archiwizacyjnych, na jednym nośniku (np. dysku zewnętrznym) wersji finalnych wszystkich materiałów wyprodukowanych w ramach Umowy (wersje zaakceptowane przez Zamawiającego, we wszystkich wymaganych formatach oraz wersjach językowych).
3. Zamawiający może zlecić Wykonawcy opracowanie większej lub mniejszej liczby videocastów (w tym filmów informacyjno-promocyjnych i filmów relacji z wydarzeń) oraz filmów animowanych, ale pod warunkiem, że łączna ilość wyprodukowanego materiału w przypadku videocastów: nie będzie wynosiła mniej niż 135 minut i nie przekroczy 195 minut, a w przypadku filmów animowanych: nie będzie wynosiła mniej niż 10 minut i nie przekroczy 15 minut.
4. Zamawiający każdorazowo uzgodni z Wykonawcą warunki zmian dotyczących liczby materiałów filmowych do opracowania. Wprowadzenie zmian na warunkach określonych w ust. 3 nie będzie się wiązało z koniecznością ponoszenia dodatkowych kosztów przez Zamawiającego, zmiany takie nie będą wiązać się także z koniecznością zawarcia aneksu do niniejszej Umowy.
5. Szczegółowy wykaz prac, zakres, sposób i terminy ich wykonania zostały określone w Szczegółowym opisie przedmiotu zamówienia, zwanym dalej SOPZ i stanowiącym Załącznik nr 1 do Umowy.
6. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot Umowy zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, z zasadami sztuki, z należytą starannością wymaganą przy tego rodzaju usługach oraz z uwzględnieniem interesów Zamawiającego.
7. Wykonawca odpowiada za jakość wykonywanych usług.

§ 2.

1. Umowa zostaje zawarta na okres 12 miesięcy licząc od dnia jej podpisania.
2. Poszczególne materiały będą realizowane na bieżąco, zgodnie z zapotrzebowaniem zgłoszonym przez Zamawiającego.
3. Wykonawca gwarantuje, że będzie w stanie uruchomić proces produkcji materiału video i infografik w ciągu 72 godzin od momentu zawiadomienia go przez Zamawiającego o takiej potrzebie.
4. Wykonawca zobowiązuje się wykonywać wszystkie prace zgodnie z terminami określonymi w SOPZ, w tym zwłaszcza:
 - 1) w cz. III Termin realizacji zamówienia,

- 2) w cz. VI Szczegóły zamówienia
- 3) w pkt 1 i 8 cz. VII Informacje uzupełniające.
5. Zamawiający zastrzega sobie prawo do wnoszenia poprawek na każdym etapie produkcji poszczególnych materiałów.
6. Jeżeli z przyczyn obiektywnych i niezawinionych przez żadną ze Stron produkcja filmu lub opracowanie infografiki będzie wymagać dłuższego czasu niż zakładany, zostanie ustalony nowy termin realizacji danego materiału. Zmiana taka nie będzie wiązać się z koniecznością zawarcia aneksu.
7. W związku z tym, że realizacja zamówienia nie została rozdzielona proporcjonalnie na cały okres obowiązywania Umowy, a realizacja poszczególnych jego części ma wynikać z bieżącego zapotrzebowania Zamawiającego, Zamawiający dopuszcza możliwość zakończenia Umowy przed terminem jej obowiązywania określonym w ust. 1.

§ 3.

1. Strony zobowiązują się do wzajemnej współpracy przez cały czas realizacji przedmiotu Umowy.
2. Wszystkie materiały przygotowane przez Wykonawcę w celu wykonania niniejszej Umowy wymagają akceptacji Zamawiającego, przy czym w przypadku zatwierdzania finalnych wersji obowiązująca jest forma pisemna akceptacji przekazywana za pomocą poczty elektronicznej przez osoby określone w ust. 7.
3. Wszystkie materiały przygotowane przez Wykonawcę w celu wykonania niniejszej Umowy muszą być oznaczone znakiem UE EFSI oraz spełniać inne wymagania dotyczące oznakowania projektów współfinansowanych ze środków UE wyszczególnione w SOPZ, cz. VIII Dokumenty i wytyczne.
4. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania poufności oraz nieprzekazywania osobom trzecim danych i informacji, do których uzyska dostęp w trakcie realizacji Umowy, oraz do dbałości o bezpieczeństwo danych, do których będzie miał dostęp.
5. Zamawiający zastrzega sobie możliwość przekazywania drogą elektroniczną bieżących informacji dla Wykonawcy oraz materiałów niezbędnych do realizacji przedmiotu Umowy.
6. Wykonawca zapewni możliwość kontaktu telefonicznego i/lub e-mailowego z Zamawiającym maksymalnie w ciągu 2 godzin od momentu powiadomienia o wystąpieniu takiej konieczności.
7. Osobami odpowiedzialnymi ze strony Zamawiającego za realizację niniejszej Umowy są:
....., tel., e-mail:
....., tel., e-mail:
....., tel., e-mail:
8. Osobami upoważnionymi ze strony Wykonawcy do stałego kontaktu z Zamawiającym w sprawie realizacji przedmiotu Umowy są:
....., tel., e-mail:
....., tel., e-mail:
9. Zmiana powyżej określonych osób wymaga powiadomienia drugiej Strony na piśmie lub e-mailem i nie wymaga zmiany treści niniejszej Umowy.

§ 4.

1. Po zakończeniu każdego kwartału trwania Umowy Strony sporządzą protokół odbioru, w którym potwierdzona zostanie ilość wyprodukowanych i przekazanych Zamawiającemu w tym czasie materiałów, przy czym:
 - 1) jeżeli Umowa zostanie podpisana w dniach od 1-15 danego miesiąca:
 - a) pierwszy kwartał obejmować będzie okres od dnia podpisania Umowy do ostatniego dnia miesiąca, w którym Umowa została podpisana wraz z okresem dwóch kolejnych pełnych miesięcy, tj. do ostatniego dnia drugiego pełnego miesiąca obowiązywania Umowy,
 - b) dwa kolejne kwartały będą obejmować po trzy pełne miesiące, od dnia rozpoczęcia pierwszego miesiąca w danym kwartale, do ostatniego dnia, ostatniego miesiąca w tym kwartale,
 - c) ostatni kwartał obejmować będzie trzy pełne miesiące, od dnia rozpoczęcia pierwszego miesiąca w danym kwartale, do ostatniego dnia, ostatniego miesiąca w tym danym kwartale oraz dni pozostałe do zakończenia Umowy z kolejnego rozpoczynającego się miesiąca.
 - 2) jeżeli Umowa zostanie podpisana w dniach 16-30/31 danego miesiąca:
 - a) pierwszy kwartał obejmować będzie okres od dnia podpisania Umowy do ostatniego dnia miesiąca, w którym Umowa została podpisana wraz z okresem trzech kolejnych pełnych miesięcy, tj. do ostatniego dnia trzeciego pełnego miesiąca obowiązywania Umowy,
 - b) dwa kolejne kwartały będą obejmować po trzy pełne miesiące, od dnia rozpoczęcia pierwszego miesiąca w danym kwartale, do ostatniego dnia, ostatniego miesiąca w tym kwartale,
 - c) ostatni kwartał obejmować będzie dwa pełne miesiące, od dnia rozpoczęcia pierwszego miesiąca w danym kwartale, do ostatniego dnia, ostatniego miesiąca w tym danym kwartale oraz dni pozostałe do zakończenia Umowy z kolejnego rozpoczynającego się miesiąca.
2. Protokół zostanie przygotowany przez Zamawiającego i podpisany w siedzibie Mazowieckiej Jednostki Wdrażania Programów Unijnych przy ul. Jagiellońskiej 74 w Warszawie w terminie do 2 dni roboczych od daty zakończenia kwartału.
3. Osobami upoważnionymi do odbioru zamówienia są:
 - 1) Zastępca Kierownika Wydziału Informacji i Szkoleń Mazowieckiej Jednostki Wdrażania Programów Unijnych, zwanego dalej WIS:
 - 2) Pracownik WIS:
4. Protokół odbioru, którego wzór stanowi Załącznik nr 3 do Umowy powinien zawierać w szczególności:
 - 1) datę i miejsce jego sporządzenia;
 - 2) oświadczenie Zamawiającego o braku albo o istnieniu zastrzeżeń do wykonania zamówienia,
 - 3) informację zawierającą wykaz i wartość utworów, które Wykonawca przekazuje Zamawiającemu na podstawie § 10.
5. Zastrzeżenia, o których mowa w ust. 4 pkt 2, Zamawiający zgłosi w protokole odbioru, jeżeli stwierdzi, że zamówienie wykonano w sposób niezgodny z wymaganiami Zamawiającego, wskazanymi SOPZ
6. Podpisanie protokołu odbioru bez zastrzeżeń będzie podstawą do wystawienia przez Wykonawcę faktury.

§ 5.

1. Wykonawcy za wykonanie przedmiotu Umowy przysługuje wynagrodzenie w wysokości nie wyższej niż zł brutto (słownie: złotych), zgodnie z Ofertą Wykonawcy z dnia 2016 r. stanowiącą Załącznik nr 2 do Umowy, w której określono również koszty jednostkowe za produkcję poszczególnych materiałów:
 - 1) videocasty – wartość produkcji 1 minuty: zł (słownie:),
 - 2) filmy animowane – wartość produkcji 1 minuty: zł (słownie:),
 - 3) infografiki – wartość produkcji 1 sztuki: zł (słownie:).Ostateczna wartość zamówienia zależy od woli Zamawiającego.
2. Należne Wykonawcy wynagrodzenie będzie płatne w częściach, każdorazowo na podstawie faktury, wystawionej przez Wykonawcę za zrealizowanie poszczególnych materiałów w czasie jednego kwartału, liczonego zgodnie z § 4 ust. 1.
3. Przy dokonywaniu płatności za wyprodukowany materiał filmowy o długości niepełnych minut (np.: 2:01, 2:30, 2:31, 2:59, itp.), Zamawiający zastrzega sobie stosowanie metody zaokrąglenia, tj.: w przypadku filmów o długości:
 - 1) pełne minuty plus czas do 30 sekund – płatność jak za pełne minuty uwzględniająca zaokrąglenie sekund w „dół” (np.: film o długości 2:01 lub 2:30 traktowany będzie jak produkcja dwuminutowa, tj.: 2:00),
 - 2) pełne minuty plus czas powyżej 30 sekund – płatność jak za pełne minuty uwzględniająca zaokrąglenie sekund w „górę” (np.: film o długości 2:31 lub 2:59 traktowany będzie jak produkcja trzyminutowa, tj.: 3:00).
4. Kwota określona w ust. 1 obejmuje wykonanie wszystkich czynności związanych z realizacją przedmiotu Umowy, a w szczególności: wynagrodzenie, koszty użytkowania własnego sprzętu i inne opłaty nie wymienione, a które mogą wystąpić przy realizacji przedmiotu Umowy, zysk, narzuty, ewentualne opusty, podatki, w tym podatek VAT oraz pozostałe składniki cenotwórcze.
5. Ostateczna kwota wynagrodzenia Wykonawcy będzie zależeć od ilości faktycznie zrealizowanych materiałów filmowych (videocastów i filmów animowanych) oraz infografik w każdym kwartale. Przy rozliczaniu kosztów produkcji wszystkich materiałów filmowych stosowane będą zasady określone w ust. 1 i 3, infografiki będą rozliczane za sztukę.
6. Wykonawca będzie rościł sobie prawo do wynagrodzenia jedynie za faktycznie wykonaną część Umowy.
7. Zamawiający zobowiązuje się zapłacić należne Wykonawcy na podstawie poprawnie wystawionej faktury, przy czym podstawą do wystawienia faktury jest każdorazowo podpisanie przez Strony protokołów odbioru określonych w § 4.
8. Fakturę należy wystawić wg poniższych danych:

Mazowiecka Jednostka Wdrażania Programów Unijnych
ul. Jagiellońska 74
03-301 Warszawa
numer NIP: 113 26 69 019
numer REGON: 140944971.
9. Wykonawca każdorazowo zobowiązuje się dostarczyć fakturę do siedziby Zamawiającego najpóźniej w terminie 5 dni od dnia podpisania protokołu odbioru.
10. Zapłata zostanie dokonana przelewem przez Zamawiającego na rachunek Wykonawcy wskazany w fakturze.

11. Płatność zostanie dokonana w terminie 14 dni od otrzymania przez Zamawiającego poprawnie wystawionej faktury, przy czym za dzień zapłaty przyjmuje się dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.
12. W przypadku opóźnienia w wypłacie wynagrodzenia, Wykonawcy przysługują odsetki ustawowe za każdy dzień opóźnienia od niewypłaconego wynagrodzenia.
13. W przypadku błędnie wystawionej faktury, termin płatności liczony będzie od daty dostarczenia faktury korygującej.
14. Zwiększenie stawki podatku VAT nie powoduje zmiany wynagrodzenia Wykonawcy i Strony są związane zaproponowaną przez Wykonawcę ceną brutto. Po wejściu w życie zmiany stawki podatku VAT, Wykonawca zobowiązany jest do wystawiania faktur uwzględniających obowiązującą stawkę podatku poprzez zmniejszenie ceny netto, bez zmiany ceny brutto. Zmniejszenie stawki podatku VAT pomniejszy wynagrodzenie Wykonawcy. Po wejściu w życie zmiany stawki podatku VAT, Wykonawca zobowiązany jest do wystawiania faktur uwzględniających obowiązującą stawkę podatku poprzez zmniejszenie ceny brutto bez zmiany ceny netto. Powyższe zmiany nie powodują zmiany Umowy i konieczności zawierania aneksu.

§ 6.

1. Każdej ze Stron przysługuje prawo natychmiastowego rozwiązania Umowy w przypadku istotnego naruszenia jej postanowień przez drugą Stronę.
2. Zamawiający ma prawo natychmiastowego rozwiązania Umowy w przypadku stwierdzenia:
 - 1) świadczenia usług niskiej jakości oraz świadczenie usług w sposób rażąco naruszający warunki realizacji zamówienia określone w SOPZ, na co Zamawiający zwróci Wykonawcy uwagę w formie pisemnej lub drogą elektroniczną;
 - 2) naruszenia istotnych postanowień niniejszej Umowy lub zapisów Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia.
3. Istotnym naruszeniem Umowy jest świadczenie usługi będącej przedmiotem zamówienia niezgodnie z warunkami opisanymi przez Zamawiającego w Szczegółowym Opisie Przedmiotu Zamówienia, stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszej Umowy i zaakceptowanymi przez Wykonawcę w złożonej w postępowaniu o udzielenie zamówienia ofercie.
4. Wypowiedzenie dla swej skuteczności wymaga zachowania formy pisemnej.
5. Zamawiający dopuszcza możliwość wypowiedzenia Umowy z zachowaniem trzymiesięcznego okresu wypowiedzenia i zachowaniem formy pisemnej, jeżeli Wykonawca pięciokrotnie złamie/naruszy/nie zastosuje się do mniej istotnych zapisów SOPZ – takich, które nie powodują rażących naruszeń warunków świadczenia usług, ale ich usunięcie wiąże się dla Zamawiającego ze stratą czasu oraz koniecznością przedsięwzięcia dodatkowych działań zaradczych – złamie z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy.

§ 7.

1. Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia od Umowy w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy. Zamawiający może odstąpić od Umowy w trakcie 7 dni od daty powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach.
2. W takim wypadku Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania takiej części Umowy, która ma praktyczne zastosowanie dla Zamawiającego.

§ 8.

1. Zamawiający naliczy karę umowną:
 - 1) za niezrealizowanie przedmiotu Umowy w zakresie, o którym mowa w § 1 ust. 1, w wysokości 30% maksymalnego wynagrodzenia brutto, określonego w § 5 ust. 1,
 - 2) za odstąpienie od Umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy w wysokości 20% maksymalnego wynagrodzenia brutto, określonego w § 5 ust. 1,
 - 3) za opóźnienia w realizacji prac związanych z produkcją każdego z materiałów, o których mowa w § 1 ust. 2 w wysokości równej cenie za minutę/za sztukę produkcji danego materiału określoną w § 5 ust. 1 za każdy dzień opóźnienia w realizacji danego materiału, licząc od dnia następnego po upływie któregośkolwiek z terminów, o których mowa w § 2 ust. 4 pkt 1-3,
 - 4) za wykonanie któregośkolwiek z materiałów, o których mowa w § 1 ust. 2, w sposób niezgodny z założeniami dotyczącymi sposobu realizacji zamówienia, odnoszącymi się do tej części zamówienia i przedstawionymi w Załączniku nr 1 do Umowy, tj. w Szczegółowym opisie przedmiotu zamówienia oraz w Załączniku nr 2 do Umowy, tj. Ofercie Wykonawcy, w wysokości będącej pięciokrotnością ceny za minutę produkcji filmowej (videocasty i filmy animowane) oraz równowartością ceny za sztukę produkcji określonych w § 5 ust. 1.
2. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie kar umownych, o których mowa w ust. 1, przez Zamawiającego z wynagrodzenia określonego w § 5 ust. 1.

§ 9.

1. Postanowienia z §8 ust. 1 nie wykluczają prawa Zamawiającego do dochodzenia od Wykonawcy odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych, jeżeli wartość powstałej szkody przekroczy wysokość kar umownych.
2. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za szkody:
 - 1) wyrządzone Zamawiającemu i jego pracownikom, osobom trzecim, spowodowane niewykonaniem lub nienależytym wykonaniem usług będących przedmiotem niniejszej Umowy, a także za powstałe w związku z wykonywaną przez niego usługą,
 - 2) poczynione na terenie/ w obiekcie, które będą miały związek z realizacją Umowy.
3. Skutki finansowe wynikłe z wadliwego lub nieterminowego wykonania usługi ponosić będzie Wykonawca.
4. Za działania i/lub zaniechania podmiotów, którym Wykonawca powierzył wykonanie zamówienia, Wykonawca odpowiada jak za własne.

§ 10.

1. Wykonawca przenosi na Zamawiającego, na zasadach wyłączności, autorskie prawa majątkowe do wszystkich utworów w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2016 r. poz. 666 z późn. zm.), które powstaną w wyniku realizacji przedmiotu Umowy, z wyjątkiem utworów muzycznych, zdjęć oraz praw do wykorzystania wizerunku osób biorących udział w nagraniu, w którym to zakresie Zamawiający dopuszcza możliwość zakupu niewyłącznej licencji czasowej. Prawa oraz licencje określone w niniejszym ustępie zostaną przeniesione na Zamawiającego na okres nie krótszy niż do dnia 31 grudnia 2023 r.
2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, o którym mowa w ust. 1, dotyczy następujących pól eksploatacji:

- 1) utrwalania lub zwielokrotniania utworów: trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie egzemplarzy utworów jakimikolwiek środkami znanymi w chwili podpisania Umowy, w każdym znanym formacie, systemie lub standardzie, w tym w szczególności techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, w szczególności przy użyciu wszelkich formatów dających możliwość zapisu na płytach CD-ROM, CD-R, CD-RW, DVD-ROM, DVD-R, DVD-RW, UDF, Blue-ray Disc, jak również na dysku twardym i innych nośnikach pamięci oraz na serwerach;
- 2) obrotu oryginałami albo egzemplarzami, na których utwory utrwalono, a w szczególności:
 - a) wprowadzenia do obrotu;
 - b) użyczenie egzemplarzy utworów;
 - c) najem egzemplarzy utworów;
- 3) rozpowszechniania utworów w sposób inny niż wymieniony w punkcie 2:
 - a) nadawanie i reemitowanie utworów w dowolnym systemie lub standardzie, w szczególności zaś przy pomocy fonii i wizji, w sposób bezprzewodowy (w tym drogą naziemną, radiową lub satelitarną) lub w sposób przewodowy, w tym także poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe;
 - b) publiczne wykonanie utworów;
 - c) publiczne wystawienie;
 - d) publiczne udostępnianie utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, a w szczególności w Internecie;
 - e) publiczne odtwarzanie przy wykorzystaniu dostępnych technik, a w szczególności przy pomocy nośników dźwięku, obrazu albo dźwięku i obrazu, na których utwory zostały zapisane, bądź przy pomocy urządzeń służących do odbioru programu radiowego lub telewizyjnego, w którym utwór jest nadawany, jak również przy pomocy urządzeń służących do odtwarzania w Internecie.
3. Autorskie prawa majątkowe do powstałych utworów przechodzą na Zamawiającego z chwilą odbioru przedmiotu Umowy z tym zastrzeżeniem, że odbiór przedmiotu Umowy nie pozbawia Zamawiającego prawa do żądania ich poprawienia lub zmiany bądź też usunięcia wad utworów.
4. Własność egzemplarzy nośników, na których utrwalone zostaną powstałe utwory, przechodzi na Zamawiającego z chwilą przeniesienia ich posiadania.
5. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, o których mowa w ust. 1 jest nieograniczone terytorialnie oraz czasowo co najmniej do dnia 31 grudnia 2023 roku i następuje w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1 niniejszej Umowy, z zastrzeżeniem ust. 6.
6. W ramach niniejszej Umowy Wykonawca wyraża też zgodę na nieograniczone terytorialnie i czasowo co najmniej do dnia 31 grudnia 2023 roku wykonywanie przez Zamawiającego praw zależnych do powstałych utworów. W szczególności Zamawiający ma prawo wykonywać opracowania wyżej wymienionych utworów, takie jak np.: tworzenie nowych wersji utworów, adaptacja utworów, tłumaczenie utworów, zmiana układu utworów, jak również ma prawo rozpowszechniać i publikować nowe wydania utworów, także w wersji zmienionej.
7. Zamawiający ma prawo udzielać zezwoleń na wykonywanie praw zależnych innym podmiotom.

8. Jeżeli Wykonawca nie będzie twórcą powstałych utworów, to gwarantuje on niniejszym, że zgoda na wykonywanie praw zależnych, jak wyżej zostanie Zamawiającemu udzielona przez twórców niezwłocznie po przeniesieniu autorskich praw majątkowych, o których mowa w ust. 1.
9. Zamawiający ma również prawo do określania nazw utworów, pod którymi będą one wykorzystywane lub rozpowszechniane, jak również do rejestrowania na swoją rzecz znaków towarowych, którymi oznaczone będą utwory lub znaków wykorzystanych w utworze.
10. Wykonawca zobowiązuje się do nierejestrowania jako znaków towarowych, w imieniu własnym lub na rzecz innych podmiotów, utworów graficznych stanowiących elementy wyżej wymienionych utworów.
11. Wykonawca gwarantuje, że jako twórca wyżej wymienionych utworów nie będzie wykonywał przysługujących jemu praw osobistych w sposób ograniczający Zamawiającemu wykonywanie praw do wyżej wymienionych utworów, które zostaną nabyte na podstawie niniejszej Umowy. W szczególności Wykonawca upoważnia Zamawiającego do decydowania o publikacji wyżej wymienionych utworów i decydowania o zachowaniu ich integralności.
12. Jeżeli po dokonaniu poprawek lub zmian korzystanie z utworów wymagać będzie nabycia przez Zamawiającego majątkowych praw autorskich, Wykonawca niezwłocznie przeniesie je na Zamawiającego na zasadach obowiązujących w niniejszej Umowie.
13. Wykonawcy z tytułu przeniesienia praw autorskich i praw pokrewnych nie przysługuje żadne dodatkowe wynagrodzenie poza wymienionym w § 5 ust. 1 niniejszej Umowy.
14. W przypadku zaistnienia po stronie Zamawiającego potrzeby nabycia autorskich praw majątkowych do powstałych utworów na innych polach eksploatacji niż określone w ust. 2, Zamawiający zgłosi taką potrzebę Wykonawcy, a ten zobowiązuje się zawrzeć stosowną Umowę przekazującą autorskie prawa majątkowe na tych polach eksploatacji, na warunkach zbliżonych do niniejszej Umowy, w terminie 3 miesięcy od daty zgłoszenia.
15. Wykonawca zapewnia, że będzie posiadał autorskie prawa majątkowe do utworu zbiorowego, jeżeli takowy tworzyć będą poszczególne utwory wytworzone w ramach realizacji przedmiotu Umowy, na polach eksploatacji wymienionych w niniejszej Umowie oraz, że prawa te nie będą w żaden sposób ograniczone.
16. Wykonawca oświadcza, że rozporządzanie autorskimi prawami majątkowymi do powstałych utworów nie będzie naruszać żadnych praw własności intelektualnej, w szczególności praw patentowych, praw autorskich i praw do znaków towarowych.
17. Wykonawca gwarantuje, że w chwili przeniesienia na Zamawiającego majątkowe prawa autorskie do utworów będą wolne od wad prawnych, w szczególności nie będą obciążone prawem osoby trzeciej.
18. Wykonawca oświadcza, że będzie posiadać prawo do dysponowania umieszczonymi w utworach materiałami takimi jak np. teksty, fotografie, mapy, plany, wizerunki/głosy osób, materiały muzyczne/dźwiękowe, rysunki, itp. oraz, że ich wykorzystanie w utworach nie naruszy praw osób trzecich.
19. Wykonawca zapewnia, że będzie posiadał autorskie prawa majątkowe do tychże utworów na polach eksploatacji wymienionych w niniejszej Umowie oraz będzie posiadał prawo do dalszego przeniesienia tychże praw. Wykonawca oświadcza także, że przysługujące jemu do wyżej wymienionych utworów autorskie prawa majątkowe nie będą w żaden sposób ograniczone.
20. Jeżeli którykolwiek z utworów wymienionych powyżej będzie posiadał jakiegokolwiek wady prawne bądź też zaistnieją inne przyczyny uniemożliwiające korzystanie z tych utworów zgodnie z niniejszą Umową, za które odpowiadać

będzie Wykonawca, zobowiązuje się on do usunięcia wad prawnych bądź też innych przeszkód w wykorzystaniu utworów w terminie wskazanym przez Zamawiającego. Jeżeli okaże się, że Wykonawca nie usunie wad bądź też innych przeszkód w terminie określonym przez Zamawiającego, to Zamawiający może odstąpić od niniejszej Umowy w terminie 6 miesięcy licząc od dnia, w którym Wykonawca miał wykonać swój obowiązek.

21. Jeżeli na skutek roszczeń osób trzecich związanych z autorskimi prawami majątkowymi Zamawiający poniesie szkodę, Wykonawca zobowiązuje się ją naprawić w terminie miesiąca od wezwania do jej naprawienia.
22. Wykonawca zobowiązuje się uzyskać zgodę autorów utworów powstałych w trakcie realizacji Umowy do dokonywania przez Zamawiającego zmiany treści i formy tych utworów oraz niewykonywania przez autorów utworów, do których zostały przeniesione na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe, także innych przysługujących im autorskich praw osobistych, z zastrzeżeniem ust. 1.

§ 11.

1. Wykonawca oświadcza, że spełnia warunki niezbędne do wykonania Umowy, posiada wystarczającą wiedzę, doświadczenie i kompetencje do realizacji przedmiotu Umowy oraz zobowiązuje się wykonać przedmiot Umowy zgodnie z przedłożoną Ofertą, stanowiącą Załącznik nr 2 do niniejszej Umowy, z należytą starannością wymaganą przy usługach tego rodzaju, w sposób, w zakresie i terminach określonych w Umowie i w Załączniku nr 1 do Umowy.
2. W przypadku powierzenia wykonania części zamówienia podwykonawcom, Wykonawca, na życzenie Zamawiającego, ma obowiązek poinformowania, która z części zamówienia została powierzona podwykonawcom.
3. W przypadku naruszenia postanowień z ust. 1, Zamawiający może wypowiedzieć niniejszą Umowę ze skutkiem natychmiastowym.

§ 12.

1. Żadna ze Stron Umowy nie bierze odpowiedzialności za przeszkody w realizacji Umowy spowodowane przez siłę wyższą i okoliczności będące poza jej kontrolą. W takim przypadku każda ze Stron ma obowiązek przedsięwzięcia bezzwłocznych czynności zmierzających do zmniejszenia skutków działania siły wyższej i powiadomienia o tym drugiej strony.
2. W przypadku przeszkód w realizacji Umowy spowodowanych przez siłę wyższą, Strony będą dążyły do polubownego, obopólnie korzystnego rozwiązania.

§ 13.

1. Wszelkie zmiany do niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Jeżeli którykolwiek z zapisów Umowy okaże się nieważny, nieskuteczny czy też niewykonalny, nie ma to wpływu na ważność i skuteczność pozostałych zapisów Umowy. Umowę należy interpretować przede wszystkim mając na uwadze cel, jaki miał być osiągnięty przez podpisanie i wykonanie niniejszej Umowy.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową mają zastosowanie powszechnie obowiązujące przepisy prawa, w szczególności przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
4. Spory mogące wynikać z realizacji niniejszej Umowy będą rozstrzygane przez sąd właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.

§ 14.

1. Umowę sporządzono w czterech jednobrzmiących egzemplarzach, w tym trzy dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.
2. Niniejsza Umowa wchodzi w życie z dniem podpisania.

§ 15.

Załącznikami stanowiącymi integralną część Umowy są:

- 1) Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia;
- 2) Oferta Wykonawcy z dnia 2016 r.
- 3) Wzór protokołu odbioru zamówienia.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA

.....

.....