

PROJEKTU UMOWY

UMOWA NR/MJWPU/...../2017/Z/WZP/WIS/...../17

zawarta w dniu w Warszawie, pomiędzy **Województwem Mazowieckim**, z siedzibą w Warszawie (03-719 Warszawa) przy ul. Jagiellońska 26, NIP 1132453940 (zwanym Nabywcą), w imieniu którego działa **Mazowiecka Jednostką Wdrażania Programów Unijnych**, z siedzibą w Warszawie (03-301 Warszawa) przy ul. Jagiellońskiej 74 (zwana dalej „Zamawiającym” lub Odbiorcą), reprezentowanym przez Pana **Mariusza Frankowskiego** – p.o. Dyrektora Mazowieckiej Jednostki Wdrażania Programów Unijnych

a

.....,
NIP..... REGON , z siedzibą, zwanym dalej „Wykonawcą”.
Zwanych dalej łącznie „Stronami”, a każda z osobną „Stroną”,

Zostaje zawarta umowa bez stosowania ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. - Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2015, poz. 2164 z późn. zm.) w związku z treścią art. 4 pkt 8 tej ustawy, zwana dalej „Umową”.

§ 1

1. Przedmiotem Umowy są usługi przeprowadzania na żywo transmisji (streaming) na stronach www.funduszedlamazowska.eu oraz www.mazowia.eu z wydarzeń organizowanych przez Mazowiecką Jednostkę Wdrażania Programów Unijnych (zwaną dalej „MJWPU”) w 2017r., o których mowa w pkt 4 ust. 1) poniżej, zwanych dalej „Wydarzeniami”.
2. Całość zamówienia będzie realizowana w terminie od dnia zawarcia umowy do dnia 21 grudnia 2017 r.
3. W ramach niniejszej Umowy Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się w szczególności do:
 - 1) Zamieszczania na stronach www.funduszedlamazowska.eu oraz www.mazowia.eu programu do odtwarzania video i dźwięku oraz transmisji on-line (streaming) w jakości HD, z Wydarzeń realizowanych przez Zamawiającego w minimalnym wymiarze czasu od minimalnie 28 godzin transmisji, do maksymalnie 56 godzin transmisji;
 - 2) zapewnienia infrastruktury niezbędnej do realizacji zadania, dostępu do łącza Internetowego o odpowiednich parametrach oraz w szczególności: kamer, mikrofonów, serwera, oprogramowania, nagłośnienia i obsługi, to jest wszystkich elementów niezbędnych do prawidłowej realizacji usług objętych przedmiotową Umową;
 - 3) zapewnienia symultanicznego tłumacza na języka migowego;

- 4) emisji materiałów o charakterze informacyjnym podczas przerw wynikających z programu każdego Wydarzenia;
- 5) emisji podpisów edytowanych podczas transmisji on-line, wyświetlanych bezpośrednio na pasku podczas transmisji;
- 6) zapewnienia niezbędnej infrastruktury, do przeprowadzenia transmisji (z możliwością odtwarzania nagrań audio i video);
- 7) zapewnienie bieżącego wglądu do rejestrów określających liczbę korzystających z internetowej formy uczestnictwa w Wydarzeniu oraz średniej czasu każdego logowania na stronach Wydarzenia;
- 8) opracowania i przekazania w wersji elektronicznej raportu ze zgromadzonymi danymi statystycznymi z każdego Wydarzenia (w tym w szczególności: liczbę korzystających z internetowej formy uczestnictwa w wydarzeniu oraz średniej czasu każdego logowania na stronach wydarzenia, np. liczba zalogowanych IP wraz ze średnimi np. max ilość wejść);
- 9) dostarczenia zapisów materiałów z każdego Wydarzenia w jakości HD, w celu ich dalszej publikacji przez Zamawiającego, m. in. w Internecie;
- 10) wydelegowania niezbędnej liczby wykwalifikowanych osób do obsługi transmisji i zapewnienie bieżącej obsługi stanowisk;
- 11) zapewnienia nieprzerwanej i bezawaryjnej pracy urządzeń podczas każdego z Wydarzeń;
- 12) przedstawiania do akceptacji Zamawiającego materiałów/projektów opracowanych w sposób zgodny z wymaganiami określonymi w Szczegółowym opisie przedmiotu zamówienia, stanowiącym załącznik nr 1 do Umowy.

4. W ramach każdego Wydarzenia Zamawiający zleci, a Wykonawca zobowiązuje się do:

- 1) zamieszczenia na stronach Zamawiającego (www.funduszedlamazowska.eu oraz www.mazowia.eu) programu do odtwarzania video i dźwięku) ze sprawozdaniem na żywo z Wydarzenia (obsługiwanego przez programy typu: *Windows Media Player*, *Quick Time Player* itp.) lub automatyczne dołączenie do transmisji po kliknięciu linku, zgodnie ze Szczegółowym Opisem Przedmiotu Zamówienia, stanowiącym załącznik nr 1 do Umowy;
- 2) zastosowania identyfikacji wizualnej w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2014-2020 –zgodnie z wytycznymi w zakresie działań informacyjno-promocyjnych w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2014-2020;
- 3) dostarczenia Zamawiającemu maksymalnie w ciągu 5 dni roboczych od daty Wydarzenia kopii wszystkich materiałów i raportów wykonanych w ramach danego Wydarzenia na nośniku CD i/lub DVD (po 2 kopie każdego z nośników). Przekazanie materiałów i raportów jest warunkiem podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru.
- 4) przeniesienia na Zamawiającego własności kopii wszystkich materiałów i raportów wykonanych w ramach danego Wydarzenia;
- 5) transportu wszelkiego oprzyrządowania niezbędnego do realizacji usługi w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie, czasie i miejscu;

6) montażu i demontażu wszelkiego oprzyrządowania i urządzeń w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie, czasie i miejscu.

5. Zamawiający oświadcza, że:

- 1) w roku 2017 zamierza zorganizować na terenie województwa mazowieckiego siedem Wydarzeń informacyjno-promocyjnych, w tym:
 - a) każde z Wydarzeń w przedziale czasowym od minimalnie 4 godzin do maksymalnie 8 godzin, podczas których transmisja będzie odbywać się z jednej sceny,
 - b) wszystkie Wydarzenia będą organizowane na terenie województwa mazowieckiego, maksymalnie siedmiu lokalizacjach;
- 2) będą usługi w ramach danego zamówienia będą realizowane w przedziale czasowym: najwcześniej od godziny 09:00 do najpóźniej godziny 18:00 w danym dniu;
- 3) liczba Wydarzeń może ulec zmniejszeniu lub zwiększeniu, liczba godzin świadczonych usług nie będzie jednakże mniejsza niż 28 godziny oraz nie większa niż 56 godzin;
- 4) informacje o miejscu, terminie, godzinach świadczenia usług, z których przeprowadzana będzie transmisja, możliwościach technicznych obiektu i zakresie godzin montażu i demontażu urządzeń, będą każdorazowo przekazane Wykonawcy drogą elektroniczną, co najmniej w terminie 5 dni roboczych przed datą wydarzenia;
- 5) montaż i demontaż wszystkich urządzeń musi odbywać się w sposób i w czasie niekolidującym z innymi logistycznymi działaniami związanymi z pozostałymi pracami organizacyjnymi związanymi z wydarzeniami i każdorazowo będzie ustalany pomiędzy Zamawiającym i Wykonawcą;
- 6) zobowiązuje się do dostarczania Wykonawcy materiałów dotyczących tematu transmisji, osób występujących itd. (informacje do umieszczenia na pasku transmisyjnym i na tablicach informacyjnych emitowanych w trakcie np. przerw), nie później niż na 2 dni przed wydarzeniem.
- 7) w przypadku wystąpienia konieczności wprowadzenia zmian dotyczących zmiany przewodnich motywów graficznych wydarzenia (np. hasła, logotypy, layout) informacje te będą przekazywane przez Zamawiającego drogą elektroniczną w terminie minimum 5 dni roboczych przed ustalonym pomiędzy Zamawiającym i Wykonawcą terminem wydarzenia i nie później niż na 14 dni przed terminem zakończenia Umowy. Zmiany te nie wymagają aneksowania Umowy.
- 8) zastrzega sobie prawo do wykorzystania dowolnej ilości godzin w ramach usługi będącej przedmiotem Umowy, zgodnie ze wskazanym przedziałem czasowym określonym w ust. 4 pkt 2) powyżej;
- 9) zastrzega sobie uprawnienie do przekazywania drogą elektroniczną bieżących zaleceń dla Wykonawcy oraz informacji i materiałów niezbędnych do realizacji przedmiotu Umowy.

§ 2

1. Wykonawca oświadcza, że spełnia warunki niezbędne do wykonania Umowy, posiada wystarczające doświadczenie i kompetencje do realizacji przedmiotu Umowy.
2. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot Umowy z najwyższą starannością, w sposób, w zakresie i terminach określonych w Umowie i w Szczegółowym Opisie Przedmiotu Zamówienia,

stanowiącym załącznik nr 1 do Umowy oraz zgodnie z przedłożoną ofertą cenową, stanowiącą załącznik nr 2 do Umowy.

3. W przypadku powierzenia wykonania części zamówienia podwykonawcom, Wykonawca ma obowiązek poinformowania, która z części zamówienia została powierzona podwykonawcom.
4. Za działania lub zaniechania osób, którym Wykonawca powierzył wykonanie części zamówienia, Wykonawca odpowiada jak za własne działania lub zaniechania.
5. W przypadku stwierdzenia nieprawidłowości w trakcie realizacji Umowy Wykonawca zobowiązuje się do ich usunięcia w trybie natychmiastowym.

§ 3

1. Po każdym wydarzeniu Strony sporządzą protokół odbioru. Wzór protokołu stanowi załącznik nr 3 do Umowy.
2. Protokół zostanie podpisany w terminie do 7 dni roboczych od dnia zakończenia każdego Wydarzenia.
3. Osobami upoważnionymi do podpisania protokołów odbioru usług realizowanych w ramach danego Wydarzenia są:
 - 1) Ze strony Zamawiającego:
 - a) Kierownik Wydziału Informacji i Szkoleń Mazowieckiej Jednostki Wdrażania Programów Unijnych, zwanego dalej WIS:
 - b) Pracownik WIS:
 - 2) ze strony Wykonawcy:
4. Protokół powinien zawierać w szczególności:
 - 1) datę i miejsce jego sporządzenia;
 - 2) oświadczenie Zamawiającego o braku albo o istnieniu zastrzeżeń do wykonania usługi.
5. Zastrzeżenie, o którym mowa w ust. 4 pkt. 2, Zamawiający zgłosi w protokole, jeżeli stwierdzi, że usługa została wykonana w sposób niezgodny z wymaganiami Zamawiającego, wskazanymi w Szczegółowym opisie przedmiotu zamówienia stanowiącym załącznik nr 1 do Umowy.
6. Osobą upoważnioną ze strony Zamawiającego do stałego kontaktu z Wykonawcą w sprawie realizacji przedmiotu Umowy jest:
..... tel.:, e-mail:
7. Osobą upoważnioną ze strony Wykonawcy do stałego kontaktu z Zamawiającym w sprawie realizacji przedmiotu Umowy jest:
..... tel.:, e-mail:
8. Zmiana osób, o których mowa w ust. 6 i 7, następuje poprzez e-mailowe powiadomienie drugiej Strony i nie stanowi zmiany treści Umowy.

§ 4

1. Wykonawcy za wykonanie przedmiotu Umowy przysługuje maksymalne łączne wynagrodzenie w wysokości zł brutto (słownie:), przy czym cena za godzinę usługi wynosi

..... zł brutto (słownie:) zgodnie z ofertą cenową Wykonawcy z dniar. stanowiącą załącznik nr 2 do Umowy, płatne na podstawie faktur VAT .

2. Ostateczna kwota wynagrodzenia Wykonawcy będzie zależać od liczby godzin świadczenia usług zgodnie z cennikiem usług wskazanym w Ofercie cenowej Wykonawcy, tj. załączniku nr 2 do Umowy.
3. Wynagrodzenie płatne będzie na podstawie prawidłowo wystawionej przez Wykonawcę faktury VAT odrębnie za każde zamówienie .
4. Kwota określona w ofercie Wykonawcy zawiera wszystkie koszty, jakie ponosi Zamawiający w związku z realizacją przedmiotu Umowy.
5. Zamawiający zobowiązuje się do uregulowania płatności na podstawie faktury VAT, w ciągu 14 dni od daty jej dostarczenia do siedziby Mazowieckiej Jednostki Wdrażania Programów Unijnych (ul. Jagiellońska 74, 03-301 Warszawa), przelewem na wskazany na fakturze rachunek bankowy Wykonawcy.
6. Za datę płatności strony uznają dzień wysłania przez Zamawiającego polecenia przelewu do banku prowadzącego rachunek Wykonawcy.
7. W przypadku błędnie wystawionej faktury termin płatności liczony będzie od daty złożenia faktury korygującej.
8. Wykonawca zobowiązuje się do złożenia ostatniej faktury VAT nie później niż do dnia 27 grudnia 2017 roku.
9. Każdorazowo fakturę VAT należy wystawić na:

Województwo Mazowieckie

ul. Jagiellońska 26

03-719 Warszawa

NIP: 1132453940.

Odbiorcą faktury będzie **Mazowiecka Jednostka Wdrażania Programów Unijnych**, ul. Jagiellońska 74, 03-301 Warszawa, na adres której należy dostarczyć fakturę VAT.

10. Faktura w opisie musi zawierać w szczególności datę wydarzenia oraz informację o godzinach rozpoczęcia i zakończenia transmisji. W przypadku wydarzeń, w których przewidywany jest udział ok. 2500 uczestników, należy wskazać odrębnie godziny pracy poszczególnych stanowisk reżyserskich, za pośrednictwem których będzie prowadzona transmisja ze sceny.
11. W przypadku rozbieżności treści faktury i treści protokołu odbioru w zakresie godzin rozpoczęcia i zakończenia pracy usługi, Wykonawca zobowiązany jest do wystawienia faktury zgodnej z rzeczywistym czasem pracy transmisji, wyszczególnionym w protokole odbioru.
12. Zwiększenie stawki podatku VAT nie powoduje zmiany wynagrodzenia Wykonawcy i strony są związane zaproponowaną przez Wykonawcę ceną brutto. Po wejściu w życie zmiany stawki podatku VAT Wykonawca zobowiązany jest do wystawiania faktur uwzględniających obowiązującą stawkę podatku poprzez zmniejszenie ceny netto, bez zmiany ceny brutto. Zmniejszenie stawki podatku VAT pomniejszy wynagrodzenie Wykonawcy. Po wejściu w życie zmiany stawki podatku VAT Wykonawca zobowiązany jest do wystawiania faktur uwzględniających obowiązującą stawkę podatku poprzez zmniejszenie ceny brutto bez zmiany ceny netto. Powyższe zmiany nie powodują zmiany Umowy i konieczności zawierania aneksu.

§ 5

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
 - 1) w wysokości 20% łącznej maksymalnej wartości brutto przedmiotu Umowy, określonej w §4 ust. 1 Umowy za rozwiązanie Umowy z przyczyn, za które ponosi odpowiedzialność Wykonawca;
 - 2) w wysokości 10% łącznej maksymalnej wartości brutto przedmiotu Umowy, określonej w §4 ust. 1 za nieświadczenie usług podczas zgłoszonego przez Zamawiającego wydarzenia;
 - 3) w wysokości 5% łącznej maksymalnej wartości brutto przedmiotu Umowy, określonej w §4 ust. 1 za zrealizowanie usługi podczas konkretnego Wydarzenia w sposób niezgodny z opisem zawartym w Szczegółowym opisie przedmiotu zamówienia, stanowiącym załącznik nr 1 do Umowy.
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia od Wykonawcy odszkodowania w pełnej wysokości na zasadach ogólnych w przypadku, gdyby kara umowna nie pokryła szkody poniesionej przez Zamawiającego, wskutek niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy przez Wykonawcę.
3. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie kar umownych z wynagrodzenia.
4. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za szkody wyrządzone Zamawiającemu i jego pracownikom, osobom trzecim, spowodowane niewykonaniem lub nienależytym wykonaniem usług będących przedmiotem Umowy, a także za powstałe w związku z wykonywaną przez niego usługą, jak również powstałe na skutek zdarzeń losowych z wyłączeniem zdarzeń występujących po stronie Zamawiającego.
5. Naprawienie szkody, którą poniósł Zamawiający lub osoby trzecie, z powodu nienależytego wykonania Umowy przez Wykonawcę obejmuje wyłącznie rzeczywiste straty Zamawiającego lub osób trzecich.
6. Skutki finansowe wynikłe z wadliwego lub nieterminowego wykonania usługi ponosić będzie Wykonawca.

§ 6

1. Wykonawca przenosi na Zamawiającego, na zasadach wyłączności, autorskie prawa majątkowe do wszystkich utworów w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz. U. z 2016 r. , poz. 666 z późn., zm.), które powstaną w wyniku realizacji przedmiotu Umowy.
2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, o którym mowa w ust. 1, dotyczy następujących pól eksploatacji:
 - 1) utrwalania lub zwielokrotniania utworów: trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie egzemplarzy utworów jakimikolwiek środkami i techniką znanymi w chwili podpisania Umowy, w każdym znanym formacie, systemie lub standardzie, w tym w szczególności techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, w szczególności przy użyciu wszelkich formatów dających możliwość zapisu na płytach CD-ROM, CD-R, CD-RW, DVD-ROM, DVD-R, DVD-RW, UDF, Blue-ray Disc, jak również na dysku twardym i innych nośnikach pamięci oraz na serwerach;
 - 2) obrotu oryginałami albo egzemplarzami (kopiami), na których utwory utrwalono: nieograniczone terytorialnie i czasowo prawo wprowadzania do obrotu, a w szczególności:
 - a) przeniesienie autorskich praw majątkowych do oryginałów albo egzemplarzy,
 - b) użyczenie egzemplarzy utworów,
 - c) najem egzemplarzy utworów,

- d) udzielenie licencji na korzystanie z utworów;
 - e) dzierżawa utworów.
- 3) rozpowszechniania utworów w sposób inny niż wymieniony w punkcie 2):
- a) nadawanie i reemitowanie utworów w dowolnym systemie lub standardzie, w szczególności zaś przy pomocy fonii i wizji, w sposób bezprzewodowy (w tym drogą naziemną, radiową lub satelitarną) lub w sposób przewodowy, w tym także poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe,
 - b) publiczne udostępnianie utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, a w szczególności w Internecie,
 - c) publiczne odtwarzanie przy wykorzystaniu dostępnych technik, a w szczególności przy pomocy nośników dźwięku, obrazu albo dźwięku i obrazu, na których utwory zostały zapisane, bądź przy pomocy urządzeń służących do odbioru programu radiowego lub telewizyjnego, w którym utwór jest nadawany, jak również przy pomocy urządzeń służących do odtwarzania w Internecie;
3. Autorskie prawa majątkowe do powstałych utworów przechodzą na Zamawiającego z chwilą podpisania protokołu odbioru, z tym zastrzeżeniem, że odbiór przedmiotu Umowy nie pozbawia Zamawiającego prawa do żądania ich poprawienia lub zmiany bądź też usunięcia wad utworów.
4. Własność egzemplarzy nośników, na których utrwalone zostaną powstałe utwory, przechodzi na Zamawiającego z chwilą przeniesienia ich posiadania.
5. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, o których mowa w ust. 1, następuje na czas nieograniczony, w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 ust. 1 niniejszej Umowy.
6. W ramach niniejszej Umowy Wykonawca wyraża zgodę na nieograniczone w czasie i terytorialnie wykonywanie przez Zamawiającego praw zależnych do powstałych utworów. W szczególności Zamawiający ma prawo wykonywać opracowania wyżej wymienionych utworów, takie jak np. tworzenie nowych wersji utworów, adaptacja utworów, tłumaczenie utworów, zmiana układu utworów, jak również ma prawo rozpowszechniać i publikować nowe wydania utworów, także w wersji zmienionej.
7. Zamawiający ma prawo udzielać zezwoleń na wykonywanie praw zależnych innym podmiotom.
8. Jeżeli Wykonawca nie będzie twórcą powstałych utworów, to gwarantuje on niniejszym, że zgoda na wykonywanie praw zależnych, o których mowa w ust. 6 powyżej, zostanie Zamawiającemu udzielona przez twórców niezwłocznie po przeniesieniu autorskich praw majątkowych, o których mowa w ust. 1.
9. Wyrażenie zgody na wykonywanie praw zależnych następuje na czas nieograniczony i nieodpłatnie w ramach kwoty wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 ust. 1 niniejszej Umowy.
10. W przypadku zaistnienia po stronie Zamawiającego potrzeby nabycia autorskich praw majątkowych do powstałych utworów na innych polach eksploatacji niż określone w ust. 2, Zamawiający zgłosi taką potrzebę Wykonawcy, a ten zobowiązuje się zawrzeć stosowną umowę przekazującą autorskie prawa majątkowe na tych polach eksploatacji, na warunkach zbliżonych do niniejszej Umowy, w terminie 3 miesięcy od daty zgłoszenia.
11. Wykonawca gwarantuje, że w chwili przeniesienia na Zamawiającego majątkowe prawa autorskie do utworów będą wolne od wad prawnych, w szczególności nie będą obciążone prawem osoby trzeciej.

12. Wykonawca zapewnia, że będzie posiadał autorskie prawa majątkowe do utworów powstałych w związku z realizacją niniejszej Umowy, na polach eksploatacji wymienionych w niniejszej umowie oraz będzie posiadał prawo do dalszego przeniesienia tychże praw. Wykonawca oświadcza także, że przysługujące jemu do wyżej wymienionych utworów autorskie prawa majątkowe nie będą w żaden sposób ograniczone.
13. Wykonawca oświadcza, że rozporządzanie autorskimi prawami majątkowymi do powstałych utworów nie będzie naruszać żadnych praw własności przemysłowej i intelektualnej, w szczególności praw patentowych, praw autorskich i praw do znaków towarowych.
14. Wykonawca oświadcza, że będzie posiadać prawo do dysponowania umieszczonymi w utworach materiałami takimi jak np. teksty, fotografie, mapy i plany.
15. Jeżeli którykolwiek z utworów powyżej powstałych w związku z realizacją niniejszej Umowy będzie posiadał jakiegokolwiek wady prawne bądź też zaistnieją inne przyczyny uniemożliwiające korzystanie z tych utworów zgodnie z niniejszą Umową, a za które odpowiadać będzie Wykonawca, zobowiązuje się on do usunięcia wad bądź też innych przeszkód w terminie wskazanym przez Zamawiającego.
16. Jeżeli na skutek roszczeń osób trzecich związanych z autorskimi prawami majątkowymi Zamawiający poniesie szkodę, Wykonawca zobowiązuje się do jej naprawienia w terminie miesiąca od wezwania do jej naprawienia.
17. Jeżeli po dokonaniu poprawek lub zmian korzystanie z utworów wymagać będzie nabycia przez Zamawiającego majątkowych praw autorskich, Wykonawca niezwłocznie przeniesie je na Zamawiającego, na warunkach zbliżonych do niniejszej Umowy
18. Zamawiający ma prawo do określania nazw utworów, pod którymi będą one wykorzystywane lub rozpowszechniane, jak również do zarejestrowania na swoją rzecz znaków towarowych, którymi oznaczone będą utwory lub znaków wykorzystanych w utworze.
19. Zamawiający ma prawo korzystać z utworów w każdym celu, a w szczególności w celach promocyjnych.
20. Wykonawca nie może powielać i/lub udostępniać w szczególności zdjęć wykonanych ramach sesji zdjęciowych podczas obsługiwanych Wydarzeń oraz nie może wykorzystywać pozostałych materiałów wykonanych na potrzeby realizacji niniejszej Umowy bez wiedzy i zgody Zamawiającego.
21. Wykonawca zobowiązuje się do niewykonywania praw osobistych do utworów powstałych w związku z realizacją niniejszej Umowy i zezwala Zamawiającemu na ich wykonywanie w jego imieniu.

§ 7

1. Nieusunięcie stwierdzonych przez Zamawiającego uchybień oraz niewywiązywanie się przez Wykonawcę z warunków Umowy może skutkować rozwiązaniem Umowy z Wykonawcą w trybie natychmiastowym.
2. Wystąpienie okoliczności uzasadniających rozwiązanie Umowy w trybie natychmiastowym powinno być stwierdzone protokołem sporządzonym z udziałem obu Stron. Jeżeli Wykonawca odmówi udziału w czynnościach sporządzenia protokołu, okoliczności uzasadniające rozwiązanie Umowy wskazuje Zamawiający w swoim oświadczeniu.
3. Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia od Umowy w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było

przewidzieć w chwili zawarcia Umowy. Zamawiający może odstąpić od Umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach. W takim wypadku Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części Umowy, takiej która ma praktyczne zastosowanie dla Zamawiającego.

4. Żadna ze Stron Umowy nie ponosi odpowiedzialności, jeżeli nie wykonanie przedmiotu Umowy nastąpiło na skutek siły wyższej, rozumianych jako zdarzenia nagłe, zewnętrzne, nieprzewidywalne i niezależne od woli Stron.
5. W przypadku przeszkód w realizacji Umowy spowodowanych przez siłę wyższą Strony będą dążyły do polubownego, obopólnie korzystnego rozwiązania.

§ 8

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego, ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz. U. z 2016 r. , poz. 666 z późn. zm.) oraz inne przepisy prawa powszechnie obowiązującego.
2. Spory mogące wynikać z realizacji niniejszej Umowy będą rozstrzygane w pierwszej kolejności na drodze polubownej.
3. W razie braku możliwości rozstrzygnięcia sporu na drodze polubownej w terminie 14 dni kalendarzowych od jego powstania, , spory takie poddane zostaną rozpatrzeniu sądowi powszechnemu właściwemu dla siedziby Zamawiającego.
4. Wszelkie zmiany do niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
5. Umowa wchodzi w życie z dniem jej zawarcia.
6. Umowę sporządzono w czterech jednobrzmiących egzemplarzach, trzy dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.

§ 9

Załącznikami stanowiącymi integralną część Umowy są:

1. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia (Załącznik nr 1).
2. Oferta cenowa Wykonawcy z dnia 2017 r. (Załącznik nr 2).

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA: