Pytanie 1)

I.6.

Treatment – co Państwo rozumiecie pod tym pojęciem? Opis koncepcji na przykładzie 1 filmu?

Odpowiedź 1)

Treatment jest indywidulanym i kreatywnym projektem koncepcyjnym decyzji oraz wizji reżyserskiej dla danego filmu lub serii filmów. Tak może być przygotowany na przykładzie 1 filmu.

Pytanie 2)

VII.8

Czy rozważacie Państwo zakup muzyki na licencji, tak jak odbywa się to standardowo? Wówczas zapisy o przekazaniu prawa autorskiego do niej nie mają miejsca i należy muzykę skomponować – co podniesie wartość produkcji.

Odpowiedź 2)

Tak. Dopuszczamy zakup muzyki na licencji. W przypadku, kiedy w filmie wykorzystywana jest muzyka, podlegająca ochronie prawnoautorskiej, Wykonawca zamówienia będzie zobowiązany do uzyskania i przekazania Zamawiającemu licencji na korzystanie z utworów na odpowiednich polach eksploatacji w tym przypadku należy uzyskać licencję na polach eksploatacji m.in.: zwielokrotniania określoną techniką, wprowadzanie do pamięci komputera, publiczne udostępnianie utworu (lub prawa pokrewnego) w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w czasie i miejscu przez siebie wybranym itp.