

SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Projekt współfinansowany z Europejskiego Funduszu Społecznego

Przedmiot Zamówienia

I. Opis przedmiotu zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest usługa realizacji i przeprowadzenia transmisji na żywo (streaming) na stronach www.funduszedlamazowska.eu oraz www.mazowia.eu a także w mediach społecznościowych typu „Facebook”, „YouTube” z wydarzeń organizowanych przez Mazowiecką Jednostkę Wdrażania Programów Unijnych (MJWPU) w 2018 r.

II. Szczegóły zamówienia:

Miejsce realizacji usługi: województwo mazowieckie. 5 z zaplanowanych wydarzeń będzie zorganizowanych w miastach: Radom, Siedlce, Płock, Ciechanów, Ostrołęka.

Termin realizacji: od dnia zawarcia umowy do 10 grudnia 2018 r.

1. Do zadań Wykonawcy przewidzianych w ramach usługi należeć będzie:

- a. zawieszenie na stronach www.funduszedlamazowska.eu oraz www.mazowia.eu tzw. playera/ odtwarzacza oraz przeprowadzenia minimalnie łącznie od 26 do 40 godzin, transmisji na żywo (streamingu) z minimum 6 a maksymalnie z 8 wydarzeń planowanych przez Zamawiającego;
- b. transmitowanie wydarzeń na żywo w mediach społecznościowych jak np.: „Facebook”, „YouTube” i zsynchronizowanie streamingu z posiadanymi przez Zamawiającego kontami w mediach społecznościowych;
- c. zapewnienie infrastruktury niezbędnej do realizacji działań opisanych w punktach a) i b) w jakości HD, w tym m. in.:
 - dostępu do łącza Internetowego, którego parametry techniczne umożliwiają jednoczesny odbiór dla 1500 użytkowników w jakości HD,
 - nagłośnienia tj. minimum 2 mikrofony: jeden przenośny i jeden na statywie,
 - serwera,
 - oprogramowania,
 - laptopa dla prelegenta używanego do prezentacji z rzutnikiem multimedialnym, dopasowanego do realizacji przedmiotowego zamówienia,
 - kabli,
 - 1-2 kamery,
- d. zapewnienie symultanicznego tłumacza na język migowy podczas transmisji;
- e. emisja materiałów o charakterze informacyjnym podczas przerw wynikających z programu każdego wydarzenia;
- f. emisja podpisów edytowanych podczas transmisji on-line, wyświetlanych bezpośrednio na pasku podczas transmisji tj. podpisy ogólne pojawiające się co jakiś czas jako informacja na temat wydarzenia

WZP/WIS/...-...-...

Załącznik nr 1

- np.: nazwa organizatora, nazwa wydarzenia, temat prelekcji, logotyp oraz podpisy indywidualne tj.: imię, nazwisko oraz funkcja prelegenta itp;
- g. przygotowanie po każdym wydarzeniu przekrojowego materiału podsumowującego wydarzenie - skrótu wydarzenia pokazującego najistotniejsze jego elementy, trwającego od 5 do 10 minut i przekazanie go Zamawiającemu w terminie do 2 dni roboczych od zakończenia danego wydarzenia (na nośniku np. CD, pendrive);
 - h. opracowanie i przekazanie całościowego i spójnego raportu ze zgromadzonymi danymi statystycznymi z każdego wydarzenia;
 - i. zapewnienie niezbędnej liczby wykwalifikowanych osób do obsługi do przeprowadzenia transmisji streamingu z możliwością odtwarzania nagrań audio i video, w tym również stanowisk reżyserskich (np.: operator kamery, informatyk, dźwiękowiec, itp.);
 - j. zapewnienie schludnego, czystego ubioru osób wskazanych do obsługi, zawierającego elementy takie jak: koszula klasyczna biała /czarna, spodnie /spódnica – z reguły klasyczne czarne, marynarka /żakiet;
 - k. dostęp w bieżący podgląd do rejestrów określających liczbę korzystających z internetowej formy uczestnictwa w wydarzeniu oraz średniego czasu każdego logowania na stronach wydarzenia (liczba IP, maksymalna liczba wejść);
 - l. do zadań Wykonawcy należy także obowiązek skontaktowania się z osobami odpowiadającymi za stronę techniczną w danych lokalizacjach oraz odpowiedzialność za wszystkie elementy techniczne niezbędne do realizacji zamówienia;
 - m. dostarczenie w ciągu 2 dni roboczych zapisów materiałów z każdego wydarzenia w jakości HD w celu ich dalszej publikacji w Internecie (na nośniku np. CD, pendrive);
 - n. zapewnienie nieprzerwanej i bezawaryjnej pracy urządzeń podczas każdego dnia wydarzenia;

Zakres zamówienia:

1. W ramach każdego wydarzenia Zamawiający zleca a Wykonawca zobowiązuje się do:
 - a. zawieszenia na stronach Zamawiającego (www.funduszedlamazowska.eu oraz www.mazowia.eu) na m.in. 15 minut przed rozpoczęciem transmisji na żywo z danego wydarzenia okienka (playera obsługiwanego przez najpopularniejsze programy typu: *Windows Media Player*, *Quick Time Player* itp.), w którym zostanie wyemitowana plansza informacyjna, a następnie zgodnie z programem rozpoczęcie transmisji na żywo z danego wydarzenia, okienko playera musi posiadać możliwość automatycznego dołączenia do transmisji po kliknięciu odpowiedniego linka;
 - b. zastosowania identyfikacji wizualnej w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2014-2020 – zgodnie z wytycznymi w zakresie działań informacyjno - promocyjnych w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2014-2020;
 - c. dostarczenia Zamawiającemu maksymalnie w ciągu 5 dni roboczych od daty wydarzenia kopii wszystkich materiałów, raportów wykonanych w ramach danego wydarzenia na nośniku CD i/lub DVD (po 2 kopie każdej z płyt). Przekazanie materiałów/raportów jest warunkiem podpisania przez Zamawiającego protokołu zdawczo-odbiorczego;
 - d. przeniesienia na Zamawiającego własności wszystkich materiałów i raportów wykonanych w ramach realizacji usługi;
 - e. transportu wszelkiego oprzyrządowania niezbędnego do realizacji usługi w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie, czasie i miejscu;
 - f. montażu i demontażu wszelkiego oprzyrządowania w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie, czasie i miejscu.

WZP/WIS/...-...-...

Załącznik nr 1

Terminy realizacji:

1. Zamawiający zamierza od dnia zawarcia umowy do 10 grudnia 2018 roku zorganizować na terenie województwa mazowieckiego od 6 do 8 wydarzeń informacyjno-promocyjnych o charakterze konferencyjnym. Planowane lokalizacje: Warszawa, Radom, Siedlce, Płock, Ciechanów, Ostrołęka;
2. Urządzenia będą wykorzystywane w godzinach 9.00-17.00, zgodnie z przekazaniem przez Zamawiającego programem wydarzenia;
 - a. podany przedział czasowy świadczenia usługi nie przewiduje czasu montażu i demontażu oprzyrządowania niezbędnego do przeprowadzenia transmisji oraz montaż/demontaż tzw. reżyserki oraz wszelkich elementów zabudowy i nagłośnienia (ww. montaż i demontaż nie są wliczone do czasu pracy, za który płaci Zamawiający),
3. informacje o terminie, godzinach świadczenia usług, miejscu oraz program wydarzenia będą każdorazowo przekazywane Wykonawcy drogą elektroniczną, co najmniej w terminie 5 dni przed datą danego wydarzenia;
4. Wykonawca samodzielnie sprawdzi i odpowiednio wykorzysta możliwości techniczne obiektów, z których przeprowadzone będą transmisje na żywo, jak również ustali możliwy zakres godzin montażu/ demontażu urządzeń.

Dodatkowe informacje:

1. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zarządzania prowadzenia transmisji z kilkuminutowym opóźnieniem, jeżeli będzie leżało to w interesie Zamawiającego. Wykonawca nie może sam podjąć decyzji o opóźnieniu transmisji bez zgody lub wniosku Zamawiającego.
2. Zamawiający oświadcza, że:
 - a. Wykonawca musi gwarantować gotowość realizacji usługi, nie później niż planowana godzina rozpoczęcia rejestracji uczestników każdego z wydarzeń;
 - b. montaż i demontaż wszystkich urządzeń musi odbywać się w sposób i w czasie niekolidującym z innymi logistycznymi działaniami związanymi z pozostałymi pracami organizacyjnymi związanymi z wydarzeniami;
 - c. zobowiązuje się do dostarczania Wykonawcy materiałów dotyczących tematu transmisji, osób występujących itd. (informacje do umieszczenia na pasku transmisyjnym, podpisach i tablicach informacyjnych emitowanych w trakcie np. przerw i przed rozpoczęciem), materiałów dot. wizualizacji perspektywy finansowej RPO WM 2014-2020, nie później niż na 3 dni robocze przed danym wydarzeniem;
 - d. zastrzega sobie prawo do wykorzystania dowolnej ilości godzin w ramach usługi będącej przedmiotem szacunku, zgodnie ze wskazanym przedziałem czasowym określającym minimum i maksimum czasu transmisji (streamingu), tj. od 26 do 40 godzin;
 - e. ostateczny termin realizacji umowy to 10 grudnia 2018 r.;
3. Wykonawca zobowiązuje się do zastosowania spójnej identyfikacji wizualnej właściwej dla materiałów informacyjno-promocyjnych w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2014-2020 – zgodnie z Wytycznymi w zakresie informacji i promocji programów operacyjnych 2014-2020, Strategią Komunikacji Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego na lata 2014-2020, Księgą Identyfikacji Wizualnej znaku Marki Fundusze Europejskie i znaków programów polityki spójności na lata 2014-2020.
Aktualne informacje o logotypach i zasadach ich stosowania znajdują się na stronie:
www.funduszedlamazowsza.eu/promocja
4. Wszystkie materiały muszą mieć uregulowane kwestie majątkowych praw autorskich, które będą przekazane Zamawiającemu bez ograniczeń;

WZP/WIS/...-...-...

Załącznik nr 1

5. Do wykonania projektów elementów wskazanych przez Zamawiającego, Wykonawca użyje zdjęć/grafik, które pozyska na własny koszt lub w przypadku ich posiadania, znajdujących się w zasobach Zamawiającego.
6. Materiały wytworzone w ramach umowy, w szczególności materiały autorskie, po jej zakończeniu przechodzą na własność Zamawiającego;
7. W przypadku wystąpienia konieczności wprowadzenia zmian dotyczących przewodnich motywów graficznych wydarzenia (np. hasła, logotypy, layout), informacje te będą przekazywane drogą elektroniczną w terminie minimum 5 dni roboczych przed ustalonym pomiędzy Zamawiającym i Wykonawcą terminem wydarzenia i nie później niż na 14 dni przed terminem zakończenia umowy. Zmiany te nie wymagają aneksowania Umowy.