
Projekt współfinansowany z Europejskiego Funduszu Społecznego

Umowa nr/MJWPU/...../2018/Z/WZP/WIS/...../18 PROJEKT

zawarta w dniu 2018 r. w Warszawie, pomiędzy Województwem Mazowieckim, z siedzibą w Warszawie (03-719) przy ul. Jagiellońskiej 26, NIP: 1132453940 (zwanym dalej „Nabywcą usługi/dostawy”), w imieniu którego działa Mazowiecka Jednostka Wdrażania Programów Unijnych, z siedzibą w Warszawie (03-301), przy ul. Jagiellońskiej 74 (zwana dalej „Zamawiającym” lub „Odbiorcą usługi/dostawy”), reprezentowana przez Pana Mariusza Frankowskiego – p.o. Dyrektora Mazowieckiej Jednostki Wdrażania Programów Unijnych

a

.....
NIP, REGON, z siedzibą

.....
zwanym dalej „Wykonawcą”, reprezentowanym przez:

.....
Strony zawierają niniejszą umowę, zwaną dalej „Umową” bez stosowania ustawy Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2017 r. poz. 1579 z późn. zm. dalej zwanej „Prawo zamówień publicznych”) na podstawie jej art. 4 pkt 8.

§ 1.

1. Następujące zwroty i wyrażenia użyte w niniejszej umowie należy rozumieć jako:

- 1) administrator - organ, jednostka organizacyjna, podmiot lub osoba, decydujące o celach i środkach przetwarzania danych osobowych,
- 2) brief – dokument opisowy zawierający informacje m.in. na temat odbiorców filmów, głównych celów realizacji zamówienia, analizy rynku, budżetu, idei i pomysłów związanych z realizacją tego projektu. Ma on precyzować i określać zadania stawiane firmie produkującej filmy,
- 3) making of – kulisy z powstawania filmów, czyli ujęcia, które będą ukazywały jak wyglądała praca na planie zdjęciowym w przypadku filmów o beneficjentach, natomiast w przypadku filmu relacji z 9 Forum Rozwoju Mazowsza ujęcia, które będą ukazywały jak wyglądało przygotowywanie samego wydarzenia, kręcone w przeddzień podczas montażu,
- 4) podmiot przetwarzający, procesor – podmiot, któremu powierzono przetwarzanie danych osobowych na mocy umowy powierzenia z administratorem danych,

- 5) przetwarzanie danych - jakiegokolwiek operacje wykonywane na danych osobowych, takie jak zbieranie, utrwalanie, przechowywanie, opracowywanie, zmienianie, udostępnianie i usuwanie, a zwłaszcza te, które wykonuje się w systemach informatycznych,
- 6) RODO- Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych),
- 7) treatment - indywidualny i kreatywny projekt koncepcyjny decyzji oraz wizji reżyserskiej dotyczącej realizacji serii filmów z beneficjentami,
- 8) "zajawka" na facebooka – krótka zapowiedź filmu,
- 9) zbiór danych - każdy posiadający strukturę zestaw danych o charakterze osobowym, dostępnych według określonych kryteriów, niezależnie od tego, czy zestaw ten jest rozproszony lub podzielony funkcjonalnie,

§ 2.

1. Przedmiotem Umowy jest produkcja filmów edukacyjno-informacyjno-promocyjnych dotyczących Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2014-2020 (RPO WM).
2. Szczegółowy opis czynności i wykaz prac, jakie Wykonawca ma zrealizować w ramach projektu, a także sposób i terminy ich wykonania określają Umowa i Szczegółowy Opis Przedmioty Zamówienia – dalej „SOPZ”, stanowiący załącznik nr 1 do Umowy.
3. W ramach zawartej Umowy Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się do:
 - 1) przygotowania, realizacji i produkcji:
 - a) 5 filmów edukacyjno-informacyjno-promocyjnych opowiadających historię beneficjentów w formie reportaży,
 - b) filmu relacji z dwudniowego wydarzenia na temat RPO WM organizowanego przez Zamawiającego w tym roku (w formie reportażu/making of),
 - c) do każdego filmu „zajawki” na facebooka, której celem jest spowodowanie żeby odbiorcy chcieli obejrzeć cały film,
 - d) grafiki reklamowej w postaci banera zawierającego ilustracje/zdjęcia z danej produkcji oraz krótki tekst reklamowy dotyczący danego materiału z przeznaczeniem do umieszczenia ich na kanale YouTube, w serwisach społecznościowych oraz w newsletterze Zamawiającego,
 - e) „making of” z produkcji całego zamówienia,
 - 2) przekazania Zamawiającemu wszystkich wyprodukowanych materiałów, w tym:
 - a) bieżącego przekazywania Zamawiającemu kopii wszystkich ostatecznych wersji wyprodukowanych filmów (filmy gotowe do emisji, w plikach o formacie MP4 i w rozdzielczości Full HD),
 - b) przekazania w celach archiwizacyjnych, na jednym nośniku (np. dysku zewnętrznym) wersji finalnych wszystkich materiałów wyprodukowanych w ramach Umowy (wersje zaakceptowane przez Zamawiającego, we wszystkich wymaganych formatach, wersjach językowych oraz wersjach z audiodeskrypcją).
4. Wykonawca oświadcza, że spełnia warunki niezbędne do wykonania Umowy, posiada wystarczającą wiedzę, doświadczenie i kompetencje do realizacji przedmiotu Umowy oraz zobowiązuje się wykonać przedmiot Umowy

zgodnie z przedłożoną Ofertą, z należytą starannością wymaganą przy usługach tego rodzaju, w sposób, w zakresie i terminach określonych w Umowie, w SOPZ oraz w harmonogramie prac.

5. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot Umowy zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, z zasadami sztuki oraz z uwzględnieniem interesów Zamawiającego.
6. Wykonawca odpowiada za należytą jakość wykonywanych usług.
7. W przypadku powierzenia wykonania części Umowy podwykonawcom, Wykonawca, na żądanie Zamawiającego, ma obowiązek poinformowania, która z części Umowy została powierzona podwykonawcom.
8. W przypadku powierzenia wykonania części Umowy podwykonawcy, Zamawiający gwarantuje, iż wszelkie obowiązki związane z wykonaniem tej części Umowy przez podwykonawcę, będą realizowane przez podwykonawcę w sposób prawidłowy oraz zgodny z niniejszą Umową i załącznikami do niej.

§ 3.

1. Umowa zostaje zawarta od dnia podpisania umowy do dnia **18 grudnia 2018 r.**
2. Umowa musi być realizowana zgodnie z Harmonogramem produkcyjnym, czyli planem pracy, w którym będą podane wszystkie terminy i informacje konieczne do realizacji poszczególnych materiałów (m.in. terminy planów zdjęciowych, lokalizacje, w których będą odbywały się nagrania, terminy dot. postprodukcji, data przekazania ostatecznych wersji zmontowanego materiału). Harmonogram będzie opracowywany w systemie miesięcznym i musi uwzględniać również wszystkie daty wskazane przez Zamawiającego. W takich wypadkach Wykonawca musi zagwarantować, że będzie w stanie uruchomić proces produkcji w ciągu maksymalnie 4 dni kalendarzowych od momentu zawiadomienia go przez Zamawiającego. System miesięczny oznacza każdy miesiąc realizacji umowy, w którym będą produkowane jakiegokolwiek materiały filmowe (w przypadku pierwszego miesiąca trwania umowy będzie to okres od dnia podpisania umowy do końca tego miesiąca, a w przypadku grudnia termin od 1 do 18.12). Strony dopuszczają takie sytuacje, w których nagranie będzie musiało się odbyć w ciągu następnego dnia. W takich sytuacjach Zamawiający dopuszcza nagrania, których jakość będzie niższa od wymaganej przez niego, ale na poprawnym i akceptowalnym poziomie. Wszelkie odstępstwa od harmonogramu z obydwu stron w poszczególnych miesiącach muszą być na bieżąco zgłaszane i w przypadku zmian harmonogram musi być modyfikowany. Zmiany te nie będą wymagały konieczności zawierania aneksu do umowy.
3. Wykonawca zobowiązuje się wykonywać wszystkie prace zgodnie z terminami określonymi w SOPZ, w tym zwłaszcza:
 - 1) produkcja, postprodukcja, przekazanie pierwszej wersji zmontowanego materiału – maksymalnie w ciągu 7 dni roboczych od ostatniego dnia zdjęciowego każdej z produkcji,
 - 2) montaż ostatecznej wersji filmu – maksymalnie w ciągu 3 dni roboczych od dnia zgłoszenia ewentualnych uwag i poprawek przez Zamawiającego.
4. Zamawiający zastrzega sobie prawo do wnoszenia poprawek na każdym etapie produkcji poszczególnych materiałów.
5. Wykonawca będzie niezwłocznie powiadamiał Zamawiającego o wszelkich odstępstwach od harmonogramu prac, jeżeli miałyby mieć miejsce w trakcie realizacji Umowy.

6. W związku z tym, że realizacja zamówienia nie została rozdzielona proporcjonalnie na cały okres obowiązywania Umowy, a realizacja poszczególnych jego części może wynikać z bieżącego zapotrzebowania Zamawiającego, Zamawiający dopuszcza możliwość zakończenia Umowy przed terminem jej obowiązywania określonym w ust. 1.
7. Zmiany, o których mowa w ust. 5 - 8 powyżej, nie powodują zmiany Umowy i konieczności zawierania aneksu.

§ 4.

1. Strony zobowiązują się do wzajemnej współpracy przez cały czas realizacji przedmiotu Umowy.
2. Wszystkie materiały przygotowane przez Wykonawcę w celu wykonania niniejszej Umowy wymagają akceptacji Zamawiającego, przy czym w przypadku zatwierdzania finalnych wersji obowiązująca jest forma pisemna akceptacji przekazywana za pomocą poczty elektronicznej przez osoby określone w ust. 9.
3. Wszystkie wskazówki i wytyczne dot. produkcji filmów przekazywane przez Zamawiającego nie będą: sprzeczne z prawem, dobrymi obyczajami, uchybiać godności człowieka, stanowić czynu nieuczciwej konkurencji. Jeśli zdaniem Wykonawcy taka sytuacja zaistnieje, ma on obowiązek niezwłocznie powiadomić o tym Zamawiającego, podając pisemne uzasadnienie. Strony wspólnie uzgodnią termin wprowadzenia ewentualnych poprawek, w celu uniknięcia niedotrzymania terminów określonych w harmonogramie prac.
4. Wykonawca ma obowiązek przekazywania do akceptacji Zamawiającemu poszczególnych elementów niezbędnych do produkcji/ postprodukcji filmów w terminie umożliwiającym Zamawiającemu zgłoszenie uwag.
5. Zamawiający zastrzega sobie prawo do wnoszenia poprawek na każdym etapie produkcji poszczególnych filmów, jednak nie później niż po odbiorze finalnej wersji każdego filmu potwierdzonej podpisaniem przez obie strony Protokołu odbioru.
6. Wszystkie materiały przygotowane przez Wykonawcę w celu wykonania niniejszej Umowy muszą być oznaczone znakiem UE EFSI oraz spełniać inne wymagania dotyczące oznakowania projektów współfinansowanych ze środków UE wyszczególnione w SOPZ, cz. VII pkt 4 i 5.
7. Zamawiający zastrzega sobie możliwość przekazywania drogą elektroniczną bieżących informacji dla Wykonawcy oraz materiałów niezbędnych do realizacji przedmiotu Umowy.
8. Wykonawca zapewni możliwość kontaktu telefonicznego i/lub e-mailowego z Zamawiającym maksymalnie w ciągu 2 godzin od momentu powiadomienia o wystąpieniu takiej konieczności.
9. Osobami odpowiedzialnymi ze strony Zamawiającego za realizację niniejszej Umowy są:
....., tel., e-mail:
....., tel., e-mail:
....., tel., e-mail:
10. Osobami upoważnionymi ze strony Wykonawcy do stałego kontaktu z Zamawiającym w sprawie realizacji przedmiotu Umowy są:
....., tel., e-mail:
....., tel., e-mail:

11. Zmiana powyżej określonych osób wymaga powiadomienia drugiej Strony na piśmie lub e-mailem i nie wymaga zmiany treści niniejszej Umowy i konieczności zawierania aneksu.

§ 5.

1. Po przekazaniu Zamawiającemu finalnej wersji emisyjnej każdego z filmów wyprodukowanych w ramach Umowy Strony sporządzą Protokół odbioru.
2. Protokół zostanie przygotowany przez Zamawiającego i podpisany w siedzibie Mazowieckiej Jednostki Wdrażania Programów Unijnych przy ul. Jagiellońskiej 74 w Warszawie w terminie do 2 dni roboczych od daty przekazania finalnej wersji każdego z filmów wraz z zająwką przeznaczonego do emisji we wszystkich wymaganych formatach: tylko z dźwiękiem polskim, z dźwiękiem polskim i napisami w j. polskim, z dźwiękiem polskim i z napisami w j. angielskim, wersję z audiodeskrypcją oraz osobno napisy polskie i angielskie oraz audiodeskrypcję w formatach umożliwiających samodzielnie ich wgranie przez Zamawiającego w razie wystąpienia takiej potrzeby.
3. Osobami upoważnionymi do odbioru zamówienia są:
 - 1)
 - 2)
4. Protokół odbioru, którego wzór stanowi Załącznik nr 3 do Umowy powinien zawierać w szczególności:
 - 1) datę i miejsce jego sporządzenia,
 - 2) oświadczenie Zamawiającego o braku albo o istnieniu zastrzeżeń do wykonania zamówienia,
 - 3) informację zawierającą wykaz i wartość utworów, które Wykonawca przekazuje Zamawiającemu na podstawie § 11.
5. Zastrzeżenia, o których mowa w ust. 4 pkt 2), Zamawiający zgłosi w protokole odbioru, jeżeli stwierdzi, że zamówienie wykonano w sposób niezgodny z wymaganiami Zamawiającego, wskazanymi SOPZ oraz w niniejszej Umowie.
6. Podpisanie Protokołów odbioru wszystkich filmów bez zastrzeżeń będzie podstawą do wystawienia przez Wykonawcę faktury.

§ 6.

1. Wykonawcy za wykonanie przedmiotu Umowy przysługuje wynagrodzenie w wysokości nie wyższej niż (słownie:), zgodnie z Ofertą Wykonawcy z dnia2018 r. stanowiącą Załącznik nr 2 do Umowy, płatne na podstawie faktury, wystawionej przez Wykonawcę za zrealizowanie całości przedmiotu Umowy.
2. Kwota określona w ofercie Wykonawcy z dnia 2018 r. zawiera wszystkie koszty, jakie ponosi Zamawiający w związku z realizacją przedmiotu Umowy, a w szczególności: wynagrodzenie, koszty użytkowania własnego sprzętu i inne opłaty niewymienione, a które mogą wystąpić przy realizacji przedmiotu Umowy takie, jak zysk, narzuty, ewentualne opusty, podatki, w tym podatek VAT oraz pozostałe składniki cenotwórcze.
3. Wykonawca będzie rościć sobie prawo do wynagrodzenia jedynie za faktycznie wykonaną część Umowy.
4. Zamawiający zobowiązuje się zapłacić należne Wykonawcy na podstawie poprawnie wystawionej faktury, przy czym podstawą do wystawienia faktury jest każdorazowo podpisanie przez Strony Protokołu odbioru bez zastrzeżeń.

5. Wykonawca wystawi fakturę na: Województwo Mazowieckie, ul. Jagiellońska 26, 03-719 Warszawa, NIP: 1132453940. Odbiorcą faktury będzie Mazowiecka Jednostka Wdrażania Programów Unijnych ul. Jagiellońska 74, 03-301 Warszawa, na adres której należy dostarczyć fakturę.
6. Wykonawca zobowiązuje się dostarczyć fakturę do siedziby Zamawiającego najpóźniej w terminie 3 dni od dnia podpisania protokołu odbioru.
7. Zapłata zostanie dokonana przelewem przez Zamawiającego na rachunek Wykonawcy wskazany w fakturze.
8. Płatność zostanie dokonana w terminie 14 dni od otrzymania przez Zamawiającego poprawnie wystawionej faktury, przy czym za dzień zapłaty przyjmuje się dzień wydania polecenia przelewu z rachunku Zamawiającego.
9. W przypadku opóźnienia w wypłacie wynagrodzenia, Wykonawcy przysługują odsetki ustawowe za każdy dzień opóźnienia.
10. W przypadku błędnie wystawionej faktury, termin płatności liczony będzie od daty dostarczenia prawidłowo wystawionej faktury.
11. Zwiększenie stawki podatku VAT nie powoduje zmiany wynagrodzenia Wykonawcy i Strony są związane zaproponowaną przez Wykonawcę ceną brutto. Po wejściu w życie zmiany stawki podatku VAT, Wykonawca zobowiązany jest do wystawiania faktur uwzględniających obowiązującą stawkę podatku poprzez zmniejszenie ceny netto, bez zmiany ceny brutto. Zmniejszenie stawki podatku VAT pomniejszy wynagrodzenie Wykonawcy. Po wejściu w życie zmiany stawki podatku VAT, Wykonawca zobowiązany jest do wystawiania faktur uwzględniających obowiązującą stawkę podatku poprzez zmniejszenie ceny brutto bez zmiany ceny netto. Powyższe zmiany nie powodują zmiany Umowy i konieczności zawierania aneksu.

§ 7.

1. Zamawiający naliczy karę umowną za:
 - 1) nierealizowanie Umowy w ramach którejkolwiek części wyszczególnionej w Formularzu wyceny zamówienia w wysokości 110 % ceny jednostkowej brutto za każdą niezrealizowaną, a zadeklarowaną przez Wykonawcę jednostkę w ramach tej części,
 - 2) niezrealizowanie któregośkolwiek filmu z beneficjentem zgodnie z założeniami briefu i treatmentu, które podlegały ocenie na etapie wyboru ofert w wysokości 110 % ceny jednostkowej brutto za zadeklarowaną przez Wykonawcę jednostkę w ramach części wyszczególnionej w Formularzu wyceny zamówienia w pkt 1,
 - 3) opóźnienia w realizacji prac związanych z produkcją/ postprodukcją każdego z materiałów, o których mowa w § 3 ust. 3 w wysokości 3% wartości ceny jednostkowej brutto pojedynczego materiału w ramach którejkolwiek części wyszczególnionej w Formularzu wyceny zamówienia,
 - 4) nienależytą i/lub nierzetelną, tj. niezgodną z wymaganiami określonymi w Umowie lub SOPZ realizację którejkolwiek z części Umowy – w wysokości 10% maksymalnego wynagrodzenia brutto, określonego w § 6 ust. 1,
 - 5) odstąpienie od Umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy - w wysokości 20% maksymalnego wynagrodzenia brutto, określonego w § 6 ust. 1.
2. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie kar umownych, o których mowa w ust. 1, przez Zamawiającego z wynagrodzenia określonego w § 6 ust. 1.

3. Kary umowne muszą być uiszczone w terminie 14 dni od dnia dostarczenia Wykonawcy stosownej noty księgowej.
4. Łączna wysokość kar umownych nie może przekroczyć 100% maksymalnego wynagrodzenia brutto, określonego w § 6 ust. 1.
5. Kary umowne będą naliczane jedynie wtedy, gdy niezrealizowanie, nienależyte lub niepełne zrealizowanie danej części Umowy nastąpi z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy lub Podwykonawcy.

§ 8.

1. Naliczenie kar umownych nie wyklucza prawa Zamawiającego do dochodzenia od Wykonawcy odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych, w szczególności jeżeli wartość powstałej szkody przekroczy wysokość kar umownych.
2. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za szkody:
 - 1) wyrządzone Zamawiającemu i jego pracownikom, osobom trzecim, spowodowane niewykonaniem lub nienależytym wykonaniem usług będących przedmiotem niniejszej Umowy, a także za powstałe w związku z wykonywaną przez niego usługą,
 - 2) poczynione na terenie/ w obiekcie, które będą miały związek z realizacją Umowy.
3. Skutki finansowe wynikłe z wadliwego lub nieterminowego wykonania usługi ponosić będzie Wykonawca.
4. Za działania i/lub zaniechania podmiotów, którym Wykonawca powierzył wykonanie zamówienia, Wykonawca odpowiada jak za własne.

§ 9.

1. Stronom przysługuje prawo rozwiązania Umowy w przypadku istotnego naruszenia jej postanowień przez drugą Stronę, po uprzednim wezwaniu drugiej Strony do natychmiastowego zaprzestania naruszeń i po upływie wyznaczonego terminu co najmniej 7 dni kalendarzowych do prawidłowego wykonania Umowy.
2. Zamawiający ma prawo natychmiastowego rozwiązania Umowy w przypadku stwierdzenia:
 - 1) świadczenia usług niskiej jakości oraz świadczenie usług w sposób rażąco naruszający warunki realizacji zamówienia określone w SOPZ, na co Zamawiający zwróci Wykonawcy uwagę w formie pisemnej lub drogą elektroniczną;
 - 2) naruszenia istotnych postanowień niniejszej Umowy lub zapisów SOPZ.
3. Istotnym naruszeniem Umowy jest świadczenie usługi będącej przedmiotem zamówienia niezgodnie z warunkami opisanymi przez SOPZ oraz w Ofercie cenowej Wykonawcy, w szczególności w przypadku niezrealizowania co najmniej jednego filmu wyszczególnionego w Ofercie cenowej Wykonawcy (w pkt.).
4. Oświadczenie o rozwiązaniu Umowy dla swej skuteczności wymaga zachowania formy pisemnej.
5. Zamawiający dopuszcza możliwość wypowiedzenia Umowy z zachowaniem 45-dniowego okresu wypowiedzenia i zachowaniem formy pisemnej, jeżeli Wykonawca pięciokrotnie złamie/naruszy/nie zastosuje się do mniej istotnych zapisów SOPZ – takich, które nie powodują rażących naruszeń warunków świadczenia usług, ale ich usunięcie wiąże się dla Zamawiającego ze stratą czasu oraz koniecznością przedsięwzięcia dodatkowych działań zaradczych – złamie z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy.

§ 10.

1. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy, lub dalsze wykonywanie Umowy może zagrozić istotnemu interesowi bezpieczeństwa państwa lub bezpieczeństwu publicznemu, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o tych okolicznościach.
2. W przypadku, o którym mowa w ust. 1, Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części Umowy.

§ 11.

1. Wykonawca przenosi na Zamawiającego, na zasadach wyłączności, autorskie prawa majątkowe do wszystkich utworów w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2017 r. poz. 880 z późn. zm.), które powstaną w wyniku realizacji przedmiotu Umowy, z wyjątkiem utworów muzycznych, zdjęć oraz praw do wykorzystania wizerunku osób biorących udział w nagraniach, w którym to zakresie Zamawiający dopuszcza możliwość zakupienia niewyłącznej licencji czasowej oraz korzystanie z banków zdjęć i muzyki. Prawa majątkowe oraz prawa do korzystania z utworów w ramach licencji zostaną przeniesione na Zamawiającego na okres nie krótszy niż do dnia 31 grudnia 2023 r.
2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, o którym mowa w ust. 1, dotyczy następujących pól eksploatacji:
 - 1) utrwalania lub zwielokrotniania utworów: trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie egzemplarzy utworów jakimikolwiek środkami znanymi w chwili podpisania Umowy, w każdym znanym formacie, systemie lub standardzie, w tym w szczególności techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, w szczególności przy użyciu wszelkich formatów dających możliwość zapisu na płytach CD-ROM, CD-R, CD-RW, DVD-ROM, DVD-R, DVD-RW, UDF, Blue-ray Disc, jak również na dysku twardym i innych nośnikach pamięci oraz na serwerach;
 - 2) obrotu oryginałami albo egzemplarzami, na których utwory utrwalono, a w szczególności:
 - a) wprowadzenia do obrotu;
 - b) użyczenie egzemplarzy utworów;
 - c) najem egzemplarzy utworów;
 - 3) rozpowszechniania utworów w sposób inny niż wymieniony w punkcie 2:
 - a) nadawanie i reemitowanie utworów w dowolnym systemie lub standardzie, w szczególności zaś przy pomocy fonii i wizji, w sposób bezprzewodowy (w tym drogą naziemną, radiową lub satelitarną) lub w sposób przewodowy, w tym także poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe;
 - b) publiczne wykonanie utworów;
 - c) publiczne wystawienie;
 - d) publiczne udostępnianie utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, a w szczególności w Internecie;
 - e) publiczne odtwarzanie przy wykorzystaniu dostępnych technik, a w szczególności przy pomocy nośników dźwięku, obrazu albo dźwięku i obrazu, na których utwory zostały zapisane, bądź przy pomocy urządzeń

służących do odbioru programu radiowego lub telewizyjnego, w którym utwór jest nadawany, jak również przy pomocy urządzeń służących do odtwarzania w Internecie.

3. Autorskie prawa majątkowe do powstałych utworów przechodzą na Zamawiającego z chwilą odbioru przedmiotu Umowy z tym zastrzeżeniem, że odbiór przedmiotu Umowy nie pozbawia Zamawiającego prawa do żądania ich poprawienia lub zmiany bądź też usunięcia wad utworów.
4. Własność egzemplarzy nośników, na których utrwalone zostaną powstałe utwory, przechodzi na Zamawiającego z chwilą przeniesienia ich posiadania.
5. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, o których mowa w ust. 1 jest nieograniczone terytorialnie oraz czasowo co najmniej do dnia 31 grudnia 2023 roku i następuje w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 6 ust. 1 niniejszej Umowy, z zastrzeżeniem ust. 8.
6. Wykonawcy z tytułu przeniesienia praw autorskich i praw pokrewnych nie przysługuje żadne dodatkowe wynagrodzenie poza wymienionym w § 6 ust. 1 niniejszej Umowy.
7. W przypadku zaistnienia po stronie Zamawiającego potrzeby nabycia autorskich praw majątkowych do powstałych utworów na innych polach eksploatacji niż określone w ust. 2, Zamawiający zgłosi taką potrzebę Wykonawcy, a ten zobowiązuje się zawrzeć stosowną Umowę przekazującą autorskie prawa majątkowe na tych polach eksploatacji, na warunkach zbliżonych do niniejszej Umowy, w terminie 3 miesięcy od daty zgłoszenia przez Zamawiającego.
8. W ramach niniejszej Umowy Wykonawca wyraża też zgodę na nieograniczone terytorialnie i czasowo co najmniej do dnia 31 grudnia 2023 roku wykonywanie przez Zamawiającego praw zależnych do powstałych utworów. W szczególności Zamawiający ma prawo wykonywać opracowania wyżej wymienionych utworów, takie jak np.: tworzenie nowych wersji utworów, adaptacja utworów, tłumaczenie utworów, zmiana układu utworów, jak również ma prawo rozpowszechniać i publikować nowe wydania utworów, także w wersji zmienionej.
9. Zamawiający ma prawo udzielać zezwoleń na wykonywanie praw zależnych innym podmiotom.
10. Jeżeli Wykonawca nie będzie twórcą powstałych utworów, to gwarantuje on niniejszym, że zgoda na wykonywanie praw zależnych, jak wyżej zostanie Zamawiającemu udzielona przez twórców niezwłocznie po przeniesieniu autorskich praw majątkowych, o których mowa w ust. 1.
11. Zamawiający ma również prawo do określania nazw utworów, pod którymi będą one wykorzystywane lub rozpowszechniane, jak również do zarejestrowania na swoją rzecz znaków towarowych, którymi oznaczone będą utwory lub znaków wykorzystanych w utworze.
12. Wykonawca zobowiązuje się do nieregistrowania jako znaków towarowych, w imieniu własnym lub na rzecz innych podmiotów, utworów graficznych stanowiących elementy wyżej wymienionych utworów.
13. Wykonawca gwarantuje, że jako twórca wyżej wymienionych utworów nie będzie wykonywał przysługujących jemu praw osobistych w sposób ograniczający Zamawiającemu wykonywanie praw do wyżej wymienionych utworów, które zostaną nabyte na podstawie niniejszej Umowy. W szczególności Wykonawca upoważnia Zamawiającego do decydowania o publikacji wyżej wymienionych utworów i decydowania o zachowaniu ich integralności.
14. Jeżeli po dokonaniu poprawek lub zmian korzystanie z utworów wymagać będzie nabycia przez Zamawiającego majątkowych praw autorskich, Wykonawca niezwłocznie przeniesie je na Zamawiającego na zasadach obowiązujących w niniejszej Umowie.

15. Wykonawca zapewnia, że będzie posiadał autorskie prawa majątkowe do utworu zbiorowego, jeżeli takowy tworzyć będą poszczególne utwory wytworzone w ramach realizacji przedmiotu Umowy, na polach eksploatacji wymienionych w niniejszej Umowie oraz, że prawa te nie będą w żaden sposób ograniczone.
16. Wykonawca oświadcza, że rozporządzanie autorskimi prawami majątkowymi do powstałych utworów nie będzie naruszać żadnych praw własności intelektualnej, w szczególności praw patentowych, praw autorskich i praw do znaków towarowych.
17. Wykonawca gwarantuje, że w chwili przeniesienia na Zamawiającego majątkowe prawa autorskie do utworów będą wolne od wad prawnych, w szczególności nie będą obciążone prawem osoby trzeciej.
18. Wykonawca oświadcza, że będzie posiadać prawo do dysponowania umieszczonymi w utworach materiałami takimi jak np. teksty, fotografie, mapy, plany, wizerunki/głosy osób, materiały muzyczne/dźwiękowe, rysunki, itp. oraz, że ich wykorzystanie w utworach nie naruszy praw osób trzecich.
19. Wykonawca zapewnia, że będzie posiadał autorskie prawa majątkowe do tychże utworów na polach eksploatacji wymienionych w niniejszej Umowie oraz będzie posiadał prawo do dalszego przeniesienia tychże praw. Wykonawca oświadcza także, że przysługujące jemu do wyżej wymienionych utworów autorskie prawa majątkowe nie będą w żaden sposób ograniczone.
20. Jeżeli którykolwiek z utworów wymienionych powyżej będzie posiadał jakiegokolwiek wady prawne bądź też zaistnieją inne przyczyny uniemożliwiające korzystanie z tych utworów zgodnie z niniejszą Umową, za które odpowiadać będzie Wykonawca, zobowiązuje się on do usunięcia wad prawnych bądź też innych przeszkód w wykorzystaniu utworów w terminie wskazanym przez Zamawiającego. Jeżeli okaże się, że Wykonawca nie usunie wad bądź też innych przeszkód w terminie określonym przez Zamawiającego, to Zamawiający może odstąpić od niniejszej Umowy w terminie 45 dni licząc od dnia, w którym Wykonawca miał wykonać swój obowiązek.
21. Jeżeli na skutek roszczeń osób trzecich związanych z autorskimi prawami majątkowymi Zamawiający poniesie szkodę, Wykonawca zobowiązuje się ją naprawić w terminie miesiąca od wezwania do jej naprawienia.
22. Wykonawca zobowiązuje się uzyskać zgodę autorów utworów powstałych w trakcie realizacji Umowy do dokonywania przez Zamawiającego zmiany treści i formy tych utworów oraz niewykonywania przez autorów utworów, do których zostały przeniesione na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe, także innych przysługujących im autorskich praw osobistych, z zastrzeżeniem ust. 1.

§ 12.

1. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania poufności oraz nieprzekazywania osobom trzecim danych, informacji i wiedzy, do których uzyska dostęp w trakcie realizacji przedmiotu Umowy, oraz do dbałości o bezpieczeństwo danych, do których będzie miał dostęp, a także gwarantuje zachowanie poufności przez osoby, przy pomocy których będzie wykonywać Umowę.
2. Wykonawca zobowiązuje się do niewykorzystywania informacji, do których uzyska dostęp w trakcie realizacji Umowy, do innych celów niż wykonywanie czynności wynikających z Umowy, bez uprzedniej zgody Zamawiającego wyrażonej pisemnie pod rygorem nieważności.
3. Wykonawca oświadcza, że zapoznał się z Polityką bezpieczeństwa informacji Mazowieckiej Jednostki Wdrażania Programów Unijnych przekazaną mu przez Zamawiającego, oraz że zobowiązuje się do jej przestrzegania.

§ 13.

1. MJWPU jako administrator powierza Wykonawcy przetwarzanie danych osobowych zwykłych tj.: imię i nazwisko, numer telefonu kontaktowego, adres mailowy, nazwa i adres firmy Wykonawcy, w której realizowany jest projekt dofinansowany z RPO WM. Dane te będą dotyczyć tylko osób pełnoletnich, które względem administratora posiadają status beneficjenta, potencjalnego beneficjenta, pracownika, współpracownika i uczestnika.
2. Dane osobowe mogą być przetwarzane przez Wykonawcę wyłącznie w celu realizacji umowy.
3. Wykonawca zobowiązuje się do przetwarzania danych osobowych tylko na czas trwania umowy. Wykonawca będzie w szczególności wykonywał następujące operacje dotyczące powierzonych danych osobowych: zbieranie, utrwalanie, wykorzystywanie do celów realizacji umowy, ujawnienie innym odbiorcom zgodnie z przepisami prawa, postanowieniami umowy lub na polecenie Administratora, usuwanie. Dane osobowe będą przez Wykonawcę przetwarzane w formie elektronicznej w systemach informatycznych oraz w formie papierowej.
4. Wykonawca uprawniony jest do przetwarzania powierzonych danych do dnia wygaśnięcia lub rozwiązania umowy. W terminie 3 dni roboczych od ustania umowy, Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia powierzonych danych, ze wszystkich nośników, programów i aplikacji w tym również kopii, chyba że obowiązek ich dalszego przetwarzania wynika z odrębnych przepisów prawa. Wykonawca przekazuje MJWPU oświadczenie/protokół z usunięcia powierzonych danych.
5. Wykonawca w terminie 3 dni roboczych od ustania umowy zobowiązany jest do przekazania MJWPU powierzonych danych na nośnikach papierowych i/lub elektronicznych. W przypadku zgód na przeprowadzenie nagrań w różnych lokalizacjach oraz zgód dot. wykorzystania wizerunku wszystkich osób występujących w filmach, Wykonawca zobowiązany jest do przekazywania ich w wersji papierowej w ciągu najpóźniej 2 dni roboczych po każdym dniu zdjęciowym.

§ 14.

1. Przy przetwarzaniu danych osobowych, Wykonawca zobowiązuje się do przestrzegania przepisów o ochronie danych osobowych, w szczególności RODO.
2. Wykonawca zobowiązuje się nie kopiować, powielać lub w jakikolwiek inny sposób rozpowszechniać powierzonych danych osobowych z wyjątkiem sytuacji, w których jest to niezbędne do wykonania umowy.
3. Wykonawca oświadcza, że dysponuje zasobami, doświadczeniem, wiedzą fachową i personelem, które umożliwią mu prawidłowe wykonanie umowy, powierzenia oraz wdrożenia odpowiednich środków technicznych i organizacyjnych by przetwarzanie danych spełniało wymogi RODO.
4. Wykonawca oświadcza, że podjął skuteczne środki techniczne i organizacyjne zabezpieczające dane osobowe przed ich udostępnieniem osobom nieupoważnionym, zabranieniem przez osobę nieuprawnioną, przetwarzaniem z naruszeniem przepisów prawa oraz uszkodzeniem, zniszczeniem, utratą lub nieuzasadnioną modyfikacją. Wykonawca oświadcza, że zastosowane przez niego środki są zgodne z RODO.
5. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy danych osobowych oraz sposobów ich zabezpieczenia, w tym także po rozwiązaniu umowy powierzenia oraz zobowiązuje się zapewnić, aby jego pracownicy oraz inne osoby upoważnione do przetwarzania powierzonych danych osobowych, zobowiązały się do zachowania w tajemnicy danych osobowych oraz sposobów ich zabezpieczenia, w tym także po rozwiązaniu umowy powierzenia.

6. Administrator umocowuje Wykonawcę do wystawienia upoważnień (i/lub wydawania poleceń) swoim pracownikom do przetwarzania danych osobowych w ramach niniejszej umowy. Do przetwarzania powierzonych danych osobowych mogą być dopuszczone jedynie osoby działające na polecenie administratora.

§ 15.

1. MJWPU nie wyraża zgody na dalsze powierzenie (tzw. podpowierzenie) przetwarzania danych osobowych będących przedmiotem umowy przez Wykonawcę innym podmiotom.
2. Wykonawca zobowiązuje się współpracować z MJWPU w zakresie udzielania odpowiedzi na żądania osoby, której dane dotyczą, opisane w rozdziale III RODO (w szczególności informowania i przejrzystej komunikacji, dostępu do danych, obowiązku informacyjnego, prawa dostępu, prawa do sprostowania danych, usunięcia danych, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia danych, prawa sprzeciwu, zautomatyzowanego podejmowania decyzji).
3. Wykonawca zobowiązuje się do pomocy MJWPU w wywiązaniu się z obowiązków określonych w art. 32-36 RODO (w szczególności bezpieczeństwa przetwarzania, zgłaszania naruszenia ochrony danych osobowych organowi nadzorcemu, zawiadamiania osoby, której dane dotyczą, o naruszeniu ochrony danych osobowych, przeprowadzania oceny skutków dla ochrony danych osobowych, konsultacji z organem nadzorczym).
4. Wykonawca zobowiązuje się do udostępnienia MJWPU wszelkich informacji niezbędnych do wykazania spełnienia obowiązków spoczywających na Wykonawcy.
5. Wykonawca niezwłocznie informuje Zamawiającego, jeżeli jego zdaniem wydane mu polecenie stanowi naruszenie RODO lub innych przepisów dotyczących ochrony danych osobowych.
6. Administrator lub upoważniony przez niego audytor zewnętrzny ma prawo do przeprowadzenia kontroli przestrzegania przez Wykonawcę zasad przetwarzania danych osobowych, o których mowa w niniejszej umowie oraz w obowiązujących przepisach prawa, w szczególności poprzez żądanie udzielenia informacji dotyczących przetwarzania przez Wykonawcę danych osobowych, stosowanych środków technicznych i organizacyjnych, aby przetwarzanie odbywało się zgodnie z prawem, lub dokonywania kontroli w miejscach, w których są przetwarzane powierzone dane osobowe, po wcześniejszym uzgodnieniu terminu przez Strony na 7 dni kalendarzowych przed planowaną kontrolą. Wykonawca dokona niezbędnych czynności w celu umożliwienia wykonania tego uprawnienia przez Administratora.
7. Wykonawca jest zobowiązany do zastosowania się do zaleceń Administratora dotyczących zasad przetwarzania powierzonych danych osobowych oraz dotyczących poprawy zabezpieczenia danych osobowych, sporządzonych w wyniku kontroli przeprowadzonych przez Administratora lub upoważnionego przez niego audytora.

§ 16.

1. Wykonawca zobowiązuje się po stwierdzeniu naruszenia ochrony danych osobowych do zgłoszenia tego Zamawiającemu bez zbędnej zwłoki (w terminie maksymalnie 24 godzin).
2. Informacja przekazana Zamawiającemu powinna zawierać dane niezbędne Administratorowi do zgłoszenia naruszenia ochrony danych organowi nadzorcemu, o którym mowa w art.33 ust. 3 ODO. Powinien to być co najmniej: opis charakteru naruszenia oraz - o ile to możliwe - wskazanie kategorii i przybliżonej liczby osób, których dane zostały naruszone i ilości/rodzaju danych, których naruszenie dotyczy, opis możliwych konsekwencji

naruszenia, opis zastosowanych lub proponowanych do zastosowania przez Wykonawcę środków w celu zaradzenia naruszeniu, w tym minimalizacji jego negatywnych skutków. Zgłoszenie takie powinno odbyć się na adres incydenty@mazowia.eu oraz bezpośrednio do osoby wskazanej w umowie:

§ 17.

1. Umowa zastępuje wszelkie inne ustalenia dokonane pomiędzy Wykonawcą a Zamawiającym dotyczące przetwarzania danych osobowych bez względu na to, czy zostały uregulowane umową czy innym instrumentem prawnym.
2. W zakresie nieuregulowanym Umową mają zastosowanie przepisy prawa obowiązującego na terenie Rzeczypospolitej Polskiej, w tym RODO.

§ 18.

1. Żadna ze Stron Umowy nie bierze odpowiedzialności za przeszkody w realizacji Umowy spowodowane przez siłę wyższą i okoliczności będące poza jej kontrolą. W takim przypadku każda ze Stron ma obowiązek przedsięwzięcia bezzwłocznych czynności zmierzających do zmniejszenia skutków działania siły wyższej i powiadomienia o tym drugiej strony.
2. W przypadku przeszkód w realizacji Umowy spowodowanych przez siłę wyższą, Strony będą dążyły do polubownego, obopólnie korzystnego rozwiązania.

§ 19.

1. Wszelkie zmiany do niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Jeżeli którykolwiek z zapisów Umowy okaże się nieważny, nieskuteczny czy też niewykonalny, nie ma to wpływu na ważność i skuteczność pozostałych zapisów Umowy. Umowę należy interpretować przede wszystkim mając na uwadze cel jaki miał być osiągnięty przez podpisanie i wykonanie niniejszej Umowy.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową mają zastosowanie powszechnie obowiązujące przepisy prawa, w szczególności przepisy Kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawy Prawo zamówień publicznych.
4. Spory mogące wynikać z realizacji niniejszej Umowy będą rozstrzygane przez sąd właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.

§ 20.

1. Umowę sporządzono w czterech jednobrzmiących egzemplarzach, w tym trzy dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.
2. Niniejsza Umowa wchodzi w życie z dniem podpisania.

§ 21.

Załącznikami stanowiącymi integralną część Umowy są:

- 1) Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia.

- 2) Oferta Wykonawcy z dnia 2018 r.
- 3) Wzór Protokołu odbioru.
- 4) Oświadczenie „Polityka bezpieczeństwa informacji Mazowieckiej Jednostki Wdrażania Programów Unijnych”.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA

.....

.....