

---

PROJEKT

**Umowa**  
**NR .../MJWPU/.../2019/Z/WZP/WIS/U-....-..../19**

Wydatek współfinansowany z Europejskiego Funduszu Społecznego

zawarta w dniu ..... w Warszawie, pomiędzy Województwem Mazowieckim, z siedzibą w Warszawie (03-719) przy ul. Jagiellońskiej 26, NIP: 1132453940), w imieniu którego działa Mazowiecka Jednostka Wdrażania Programów Unijnych, z siedzibą w Warszawie (03-301), przy ul. Jagiellońskiej 74 (zwana dalej Zamawiającym lub MJWPU), reprezentowanym przez Pana Mariusza Frankowskiego – p.o. Dyrektora Mazowieckiej Jednostki Wdrażania Programów Unijnych

a

.....

zwanym dalej „Wykonawcą”

Strony zawierają umowę w ramach zamówienia prowadzonego bez stosowania ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. - Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2018, poz. 1986, z późn. zm.) zgodnie z jej art. 4 pkt 8.

**§ 1.**

1. Przedmiotem umowy są usługi przeprowadzenia na żywo transmisji (streaming) na stronach [www.funduszedlamazowsza.eu](http://www.funduszedlamazowsza.eu), [www.mazowia.eu](http://www.mazowia.eu) oraz w mediach społecznościowych typu: „Facebook”, „YouTube” z wydarzeń organizowanych przez Mazowiecką Jednostkę Wdrażania Programów Unijnych, w 2019 r., o których mowa w ust. 4 pkt 1, zwanych dalej wydarzeniami”.
2. Całość zamówienia będzie realizowana w terminie od dnia zawarcia umowy do dnia 13 grudnia 2019 r.
3. W ramach niniejszej umowy Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się w szczególności do:
  - 1) zamieszczania na stronach [www.funduszedlamazowsza.eu](http://www.funduszedlamazowsza.eu) oraz [www.mazowia.eu](http://www.mazowia.eu) programu do transmisji on-line (streaming) z wydarzeń realizowanych przez Zamawiającego,
  - 2) zapewnienia programu i niezbędnej infrastruktury do odtwarzania obrazu i dźwięku (nagrań audio i video) z poszczególnych wydarzeń, obsługiwanych przez np.: *Windows Media Player*, *Quick Time Player*, z funkcją automatycznego dołączania do transmisji po kliknięciu odpowiedniego linku w dowolnym momencie,
  - 3) przeprowadzenia transmisji na żywo, łącznie trwającej od minimalnie 25 godzin do maksymalnie 34 godzin;

- 
- 4) zapewnienia łącza internetowego o odpowiednich parametrach oraz mikrofonów, serwera, minimum dwóch kamer, oprogramowania, nagłośnienia, laptopa dla prelegenta, tzn. wszystkich elementów niezbędnych do prawidłowej realizacji usług objętych przedmiotową umową;
  - 5) zastosowania identyfikacji wizualnej w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2014-2020, zwanego dalej „RPO WM 2014-2020” – zgodnie z wytycznymi w zakresie działań informacyjno-promocyjnych w ramach RPO WM 2014-2020;
  - 6) zapewnienia niezbędnej liczby wykwalifikowanych osób do wykonania całości zamówienia;
  - 7) zapewnienia symultanicznego tłumacza języka migowego, który będzie widoczny na ekranie streamingu;
  - 8) emisji materiałów o charakterze informacyjnym podczas przerw wynikających z programu każdego wydarzenia;
  - 9) emisji podpisów edytowanych podczas transmisji on-line, wyświetlanych bezpośrednio na pasku podczas transmisji;
  - 10) przygotowania po każdym wydarzeniu przekrojowego materiału o charakterze krótkiego reportażu - skrótu wydarzenia pokazującego najistotniejsze jego elementy, trwającego od 5 do 10 minut i przekazanie go Zamawiającemu w terminie do 2 dni roboczych po danym wydarzeniu;
  - 11) zapewnienia bieżącego wglądu do rejestrów określających liczbę korzystających z internetowej formy uczestnictwa w wydarzeniu oraz średniego czasu każdego logowania na stronach wydarzenia;
  - 12) opracowania w wersji elektronicznej raportu ze zgromadzonymi danymi statystycznymi, w tym m. in.: liczba korzystających z internetowej formy uczestnictwa w danym wydarzeniu, średnia czasu każdego logowania na stronach wydarzenia, liczba zalogowanych IP, maksymalna liczba wejść;
  - 13) przedstawienia do akceptacji Zamawiającego wszystkich opracowywanych materiałów (zarówno na etapie projektów, jak i wersji końcowych) w terminach ustalonych z Zamawiającym;
  - 14) przekazania Zamawiającemu kopii wszystkich materiałów i raportów wykonanych w ramach danego wydarzenia na nośniku CD, DVD i/lub pendrive, po 2 kopie każdego z nośników, w ciągu 5 dni roboczych od daty danego wydarzenia. Przekazanie materiałów i raportów jest warunkiem podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru;
  - 15) przeniesienia na Zamawiającego własności kopii wszystkich materiałów i raportów wykonanych w ramach danego wydarzenia;
  - 16) przekazania zapisów materiałów z każdego wydarzenia w jakości HD, w celu ich dalszej publikacji przez Zamawiającego, m. in. w Internecie, w terminie do 5 dni roboczych;
  - 17) zapewnienia nieprzerwanej, bezawaryjnej pracy urządzeń podczas każdego z wydarzeń.
4. Zamawiający oświadcza, że:
- 1) w roku 2019 zamierza zorganizować na terenie województwa mazowieckiego minimalnie 6 a maksymalnie 8 wydarzeń informacyjno-promocyjnych;
-



- 
- 2) każde z wydarzeń będzie trwało od minimalnie 2 do maksymalnie 8 godzin, podczas których transmisja będzie odbywać się z jednej sceny,
  - 3) usługi w ramach danego zamówienia będą realizowane w przedziale czasowym – najwcześniej od godz. 9:00, a najpóźniej do godz. 18:00 w danym dniu;
  - 4) liczba godzin świadczonych usług nie będzie mniejsza niż 25 godzin i nie będzie większa niż 34 godziny;
  - 5) zastrzega sobie prawo do wykorzystania dowolnej ilości godzin w ramach usługi będącej przedmiotem Umowy, zgodnie ze wskazanym przedziałem czasowym określonym w ust. 4 pkt 3 powyżej;
  - 6) transport całości oprzyrządowania niezbędnego do realizacji przedmiotu umowy, montaż i demontaż wszystkich urządzeń musi odbywać się w sposób i w czasie nie kolidującym z innymi logistycznymi działaniami;
  - 7) dostarczy Wykonawcy nie później niż na 2 dni przed wydarzeniem, materiały dotyczące tematu transmisji, imiona i nazwiska osób występujących, informacje do umieszczenia na pasku transmisyjnym i na tablicach informacyjnych emitowanych w trakcie np. przerw, itp.;
  - 8) w przypadku wystąpienia konieczności wprowadzenia zmian dotyczących przewodnich motywów graficznych wydarzenia, np. hasła, logotypy layout, Zamawiający przekaże właściwe informacje drogą elektroniczną, w terminie minimum 5 dni roboczych przed ustalonym terminem wydarzenia i nie później niż na 14 dni przed terminem zakończenia Umowy. Zmiany te nie wymagają aneksowania Umowy;
  - 9) zastrzega sobie uprawnienie do przekazywania drogą elektroniczną bieżących zaleceń dla Wykonawcy oraz informacji i materiałów niezbędnych do realizacji przedmiotu Umowy za pośrednictwem adresów e-mailowych określonych w § 3 pkt 6 i 7.
5. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia stanowi załącznik nr 1 do umowy.

## § 2.

1. Wykonawca oświadcza, że spełnia warunki niezbędne do wykonania Umowy, posiada wystarczające doświadczenie i kompetencje do realizacji przedmiotu Umowy.
2. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot Umowy z najwyższą starannością, w sposób, w zakresie i terminach określonych w Umowie i w Szczegółowym Opisie Przedmiotu Zamówienia, stanowiącym załącznik nr 1 do Umowy, zwanym dalej „SOPZ” oraz zgodnie z przedłożoną ofertą cenową, stanowiącą załącznik nr 2 do Umowy.
3. Wykonawca oświadcza, że samodzielnie sprawdzi i odpowiednio wykorzysta możliwości techniczne obiektów, w których przeprowadzone będą transmisje na żywo, jak również ustali możliwy zakres godzin montażu/ demontażu urządzeń i poinformuje Zamawiającego w terminie 2 dni roboczych przed datą wydarzenia o ustaleniach i podjętych działaniach.

- 
4. W przypadku powierzenia wykonania części zamówienia podwykonawcom, Wykonawca ma obowiązek poinformowania Zamawiającego, która z części zamówienia została powierzona podwykonawcom.
  5. Za działania lub zaniechania działania przez osoby, którym Wykonawca powierzył wykonanie części zamówienia, Wykonawca odpowiada, jak za własne działanie lub zaniechanie działania.
  6. W przypadku stwierdzenia nieprawidłowości w trakcie realizacji Umowy Wykonawca zobowiązuje się do ich usunięcia w trybie natychmiastowym.

### § 3.

1. Po każdym wydarzeniu Strony sporządzą protokół odbioru. Wzór protokołu stanowi załącznik nr 3 do Umowy.
  2. Protokół zostanie podpisany w terminie do 7 dni roboczych od dnia zakończenia danego wydarzenia.
  3. Osobami upoważnionymi do podpisania protokołów odbioru usług realizowanych w ramach danego wydarzenia są:
    - 1) Ze strony Zamawiającego:
      - a) .....
      - lub
      - b) .....Każda z osób wymienionych w § 3, ust. 1, pkt 3 samodzielnie.
  - 2) ze strony Wykonawcy: .....
4. Protokół powinien zawierać w szczególności:
  - 1) datę i miejsce jego sporządzenia;
  - 2) oświadczenie Zamawiającego o braku albo o istnieniu zastrzeżeń do wykonania usługi.
5. Zastrzeżenie, o którym mowa w ust. 4 pkt 2, Zamawiający zgłosi w protokole, jeżeli stwierdzi, że usługa została wykonana w sposób niezgodny z wymaganiami Zamawiającego, wskazanymi w SOPZ stanowiącym załącznik nr 1 do Umowy.
6. Osobą upoważnioną ze strony Zamawiającego do stałego kontaktu z Wykonawcą w sprawie realizacji przedmiotu Umowy jest:  
..... tel.: ....., e-mail: .....
7. Osobą upoważnioną ze strony Wykonawcy do stałego kontaktu z Zamawiającym w sprawie realizacji przedmiotu Umowy jest:  
..... tel.: ....., e-mail: .....
8. Zmiana osób, o których mowa w ust. 6 i 7, następuje poprzez e-mailowe powiadomienie drugiej Strony i nie stanowi zmiany treści Umowy.

---

#### § 4.

1. Wykonawcy za wykonanie przedmiotu Umowy przysługuje maksymalne łączne wynagrodzenie w wysokości ..... zł brutto (słownie: .....). Cena za jeden 15-minutowy cykl usługi wynosi ..... zł brutto (słownie: .....) zgodnie z ofertą cenową Wykonawcy z dnia ..... 2019 r. stanowiącą załącznik nr 2 do Umowy, płatne na podstawie faktur.
2. Ostateczna kwota wynagrodzenia Wykonawcy będzie zależec od faktycznego czasu świadczenia usług – transmisji streamingu zgodnie z cennikiem usług wskazanym w Ofercie cenowej Wykonawcy, tj. w załączniku nr 2 do Umowy.
3. Rozliczanie faktycznego czasu transmisji streamingu liczone będzie w 15 minutowych cyklach, przy czym każde rozpoczęte 15 minut transmisji stanowi jeden pełen cykl.
4. Wynagrodzenie płatne będzie na podstawie prawidłowo wystawionej przez Wykonawcę faktury, po wykonanej usłudze i zatwierdzeniu protokołu zdawczo-odbiorczego przez Zamawiającego, zgodnie z § 3 ust. 1.
5. Kwota określona w ofercie Wykonawcy zawiera wszystkie koszty, jakie ponosi Zamawiający w związku z realizacją przedmiotu Umowy.
6. Zamawiający zobowiązuje się do uregulowania płatności na podstawie faktury, w ciągu 14 dni od daty jej dostarczenia do siedziby Mazowieckiej Jednostki Wdrażania Programów Unijnych (ul. Jagiellońska 74, 03-301 Warszawa), przelewem na wskazany na fakturze rachunek bankowy Wykonawcy.
7. Za datę płatności strony uznają dzień wysłania przez Zamawiającego polecenia przelewu do banku prowadzącego rachunek Wykonawcy.
8. W przypadku błędnie wystawionej faktury termin płatności liczony będzie od daty złożenia faktury korygującej.
9. Wykonawca zobowiązuje się do złożenia ostatniej faktury nie później niż do dnia 19 grudnia 2019 roku.
10. Każdorazowo fakturę należy wystawić na:  
**Województwo Mazowieckie**  
ul. Jagiellońska 26  
03–719 Warszawa  
NIP: 1132453940  
Odbiorcą faktury będzie **Mazowiecka Jednostka Wdrażania Programów Unijnych**, ul. Jagiellońska 74, 03-301 Warszawa, na adres której należy dostarczyć fakturę.
11. Faktura w opisie musi zawierać w szczególności datę wydarzenia oraz informację o godzinach rozpoczęcia i zakończenia transmisji.

- 
12. W przypadku rozbieżności treści faktury i treści protokołu odbioru w zakresie godzin rozpoczęcia i zakończenia pracy usługi, Wykonawca zobowiązany jest do wystawienia faktury zgodnej z rzeczywistym czasem pracy tj. transmisji na żywo, wyszczególnionym w protokole odbioru.
  13. Zwiększenie stawki podatku VAT nie powoduje zmiany wynagrodzenia Wykonawcy i strony są związane zaproponowaną przez Wykonawcę ceną brutto. Po wejściu w życie zmiany stawki podatku VAT Wykonawca zobowiązany jest do wystawiania faktur uwzględniających obowiązującą stawkę podatku poprzez zmniejszenie ceny netto, bez zmiany ceny brutto. Zmniejszenie stawki podatku VAT pomniejszy wynagrodzenie Wykonawcy. Po wejściu w życie zmiany stawki podatku VAT Wykonawca zobowiązany jest do wystawiania faktur uwzględniających obowiązującą stawkę podatku poprzez zmniejszenie ceny brutto bez zmiany ceny netto. Powyższe zmiany nie powodują zmiany Umowy i konieczności zawierania aneksu.

#### § 5.

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
  - 1) w wysokości 30% łącznej maksymalnej wartości brutto przedmiotu Umowy, określonej w § 4 ust. 1 Umowy za rozwiązanie Umowy z przyczyn, za które ponosi odpowiedzialność Wykonawca;
  - 2) w wysokości 30% łącznej maksymalnej wartości brutto przedmiotu Umowy, określonej w § 4 ust. 1 za nieświadczenie usług podczas zgłoszonego przez Zamawiającego wydarzenia;
  - 3) w wysokości 30% łącznej maksymalnej wartości brutto przedmiotu Umowy, określonej w § 4 ust. 1 za zrealizowanie usługi podczas konkretnego wydarzenia w sposób niezgodny z opisem zawartym w SOPZ, stanowiącym załącznik nr 1 do Umowy.
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia od Wykonawcy odszkodowania w pełnej wysokości na zasadach ogólnych w przypadku, gdyby kara umowna nie pokryła szkody poniesionej przez Zamawiającego.
3. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie kar umownych z wynagrodzenia.
4. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za szkody wyrządzone Zamawiającemu i jego pracownikom, osobom trzecim, spowodowane niewykonaniem lub nienależytym wykonaniem usług będących przedmiotem Umowy, a także za powstałe w związku z wykonywaną przez niego usługą, jak również powstałe na skutek zdarzeń losowych z wyłączeniem zdarzeń występujących po stronie Zamawiającego.
5. Naprawienie szkody, którą poniósł Zamawiający lub osoby trzecie, z powodu nienależytego wykonania Umowy przez Wykonawcę obejmuje wyłącznie rzeczywiste straty Zamawiającego lub osób trzecich.
6. Skutki finansowe wynikłe z wadliwego lub nieterminowego wykonania usługi ponosić będzie Wykonawca.

#### § 6.

1. Wykonawca przenosi na Zamawiającego, na zasadach wyłączności, autorskie prawa majątkowe do wszystkich utworów w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach

- 
- pokrewnych (Dz. U. z 2018 r. , poz. 1191 z późn., zm.), które powstaną w wyniku realizacji przedmiotu Umowy.
2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, o których mowa w ust. 1, dotyczy następujących pól eksploatacji:
    - 1) utrwalania lub zwielokrotniania utworów: trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie egzemplarzy utworów jakimikolwiek środkami i techniką znanymi w chwili podpisania Umowy, w każdym znanym formacie, systemie lub standardzie, w tym w szczególności techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, w szczególności przy użyciu wszelkich formatów dających możliwość zapisu na płytach CD-ROM, CD-R, CD-RW, DVD-ROM, DVD-R, DVD-RW, UDF, Blue-ray Disc, jak również na dysku twardym i innych nośnikach pamięci oraz na serwerach;
    - 2) obrotu oryginałami albo egzemplarzami (kopiami), na których utwory utrwalono: nieograniczone terytorialnie i czasowo prawo wprowadzania do obrotu, a w szczególności:
      - a) przeniesienie autorskich praw majątkowych do oryginałów albo egzemplarzy,
      - b) użyczenie egzemplarzy utworów,
      - c) najem egzemplarzy utworów,
      - d) udzielenie licencji na korzystanie z utworów;
      - e) dzierżawa utworów.
    - 3) rozpowszechniania utworów w sposób inny niż wymieniony w pkt 2:
      - a) nadawanie i reemitowanie utworów w dowolnym systemie lub standardzie, w szczególności zaś przy pomocy fonii i wizji, w sposób bezprzewodowy (w tym drogą naziemną, radiową lub satelitarną) lub w sposób przewodowy, w tym także poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe,
      - b) publiczne udostępnianie utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, a w szczególności w Internecie,
      - c) publiczne odtwarzanie przy wykorzystaniu dostępnych technik, a w szczególności przy pomocy nośników dźwięku, obrazu albo dźwięku i obrazu, na których utwory zostały zapisane, bądź przy pomocy urządzeń służących do odbioru programu radiowego lub telewizyjnego, w którym utwór jest nadawany, jak również przy pomocy urządzeń służących do odtwarzania w Internecie;
  3. Autorskie prawa majątkowe do powstałych utworów przechodzą na Zamawiającego z chwilą podpisania protokołu odbioru, z tym zastrzeżeniem, że odbiór przedmiotu Umowy nie pozbawia Zamawiającego prawa do żądania ich poprawienia lub zmiany bądź też usunięcia wad utworów.
  4. Własność egzemplarzy nośników, na których utrwalone zostaną powstałe utwory, przechodzi na Zamawiającego z chwilą przeniesienia ich posiadania.
  5. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, o których mowa w ust. 1, następuje na czas nieograniczony, w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 ust. 1 niniejszej Umowy.
-

- 
6. W ramach niniejszej Umowy Wykonawca wyraża zgodę na nieograniczone w czasie i terytorialnie wykonywanie przez Zamawiającego praw zależnych do powstałych utworów. W szczególności Zamawiający ma prawo wykonywać opracowania wyżej wymienionych utworów, takie jak np. tworzenie nowych wersji utworów, adaptacja utworów, tłumaczenie utworów, zmiana układu utworów, jak również ma prawo rozpowszechniać i publikować nowe wydania utworów, także w wersji zmienionej.
  7. Zamawiający ma prawo udzielać zezwoleń na wykonywanie praw zależnych innym podmiotom.
  8. Jeżeli Wykonawca nie będzie twórcą powstałych utworów, to gwarantuje on niniejszym, że zgoda na wykonywanie praw zależnych, o których mowa w ust. 6 powyżej, zostanie Zamawiającemu udzielona przez twórców niezwłocznie po przeniesieniu autorskich praw majątkowych, o których mowa w ust. 1.
  9. Wyrażenie zgody na wykonywanie praw zależnych następuje na czas nieograniczony i nieodpłatnie w ramach kwoty wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 ust. 1 niniejszej Umowy.
  10. W przypadku zaistnienia po stronie Zamawiającego potrzeby nabycia autorskich praw majątkowych do powstałych utworów na innych polach eksploatacji niż określone w ust. 2, Zamawiający zgłosi taką potrzebę Wykonawcy, a ten zobowiązuje się zawrzeć stosowną umowę przekazującą autorskie prawa majątkowe na tych polach eksploatacji, na warunkach zbliżonych do niniejszej Umowy, w terminie 3 miesięcy od daty zgłoszenia.
  11. Wykonawca gwarantuje, że w chwili przeniesienia na Zamawiającego majątkowe prawa autorskie do utworów będą wolne od wad prawnych, w szczególności nie będą obciążone prawem osoby trzeciej.
  12. Wykonawca zapewnia, że będzie posiadał autorskie prawa majątkowe do utworów powstałych w związku z realizacją niniejszej Umowy, na polach eksploatacji wymienionych w niniejszej umowie oraz będzie posiadał prawo do dalszego przeniesienia tychże praw. Wykonawca oświadcza także, że przysługujące jemu do wyżej wymienionych utworów autorskie prawa majątkowe nie będą w żaden sposób ograniczone.
  13. Wykonawca oświadcza, że rozporządzanie autorskimi prawami majątkowymi do powstałych utworów nie będzie naruszać żadnych praw własności przemysłowej i intelektualnej, w szczególności praw patentowych, praw autorskich i praw do znaków towarowych.
  14. Wykonawca oświadcza, że będzie posiadać prawo do dysponowania umieszczonymi w utworach materiałami takimi jak np. teksty, fotografie, mapy i plany.
  15. Jeżeli którykolwiek z utworów powyżej powstałych w związku z realizacją niniejszej Umowy będzie posiadał jakiegokolwiek wady prawne bądź też zaistnieją inne przyczyny uniemożliwiające korzystanie z tych utworów zgodnie z niniejszą Umową, a za które odpowiadać będzie Wykonawca, zobowiązuje się on do usunięcia wad bądź też innych przeszkód w terminie wskazanym przez Zamawiającego.
  16. Jeżeli na skutek roszczeń osób trzecich związanych z autorskimi prawami majątkowymi Zamawiający poniesie szkodę, Wykonawca zobowiązuje się do jej naprawienia w terminie miesiąca od wezwania do jej naprawienia.



- 
17. Jeżeli po dokonaniu poprawek lub zmian korzystanie z utworów wymagać będzie nabycia przez Zamawiającego majątkowych praw autorskich, Wykonawca niezwłocznie przeniesie je na Zamawiającego, na warunkach zbliżonych do niniejszej Umowy
  18. Zamawiający ma prawo do określania nazw utworów, pod którymi będą one wykorzystywane lub rozpowszechniane, jak również do zarejestrowania na swoją rzecz znaków towarowych, którymi oznaczone będą utwory lub znaków wykorzystanych w utworze.
  19. Zamawiający ma prawo korzystać z utworów w każdym celu, a w szczególności w celach promocyjnych.
  20. Wykonawca nie może powielać i/lub udostępniać w szczególności zdjęć wykonanych w ramach sesji zdjęciowych podczas obsługiwanych wydarzeń oraz nie może wykorzystywać pozostałych materiałów wykonanych na potrzeby realizacji niniejszej Umowy bez wiedzy i zgody Zamawiającego.
  21. Wykonawca zobowiązuje się do niewykonywania praw osobistych do utworów powstałych w związku z realizacją niniejszej Umowy i zezwala Zamawiającemu na ich wykonywanie w jego imieniu.

#### § 7.

1. Nieusunięcie stwierdzonych przez Zamawiającego uchybień oraz niewywiązywanie się przez Wykonawcę z warunków Umowy może skutkować rozwiązaniem Umowy z Wykonawcą w trybie natychmiastowym.
2. Wystąpienie okoliczności uzasadniających rozwiązanie Umowy w trybie natychmiastowym powinno być stwierdzone protokołem sporządzonym z udziałem obu Stron. Jeżeli Wykonawca odmówi udziału w czynnościach sporządzenia protokołu, okoliczności uzasadniające rozwiązanie Umowy wskazuje Zamawiający w swoim oświadczeniu.
3. Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia od Umowy w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy. Zamawiający może odstąpić od Umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach. W takim wypadku Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części Umowy, takiej która ma praktyczne zastosowanie dla Zamawiającego.
4. Żadna ze Stron Umowy nie ponosi odpowiedzialności, jeżeli nie wykonanie przedmiotu Umowy nastąpiło na skutek siły wyższej, rozumianych jako zdarzenia nagłe, zewnętrzne, nieprzewidywalne i niezależne od woli Stron.
5. W przypadku przeszkód w realizacji Umowy spowodowanych przez siłę wyższą Strony będą dążyły do polubownego, obopólnie korzystnego rozwiązania.

#### § 8.

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego, ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz inne przepisy prawa powszechnie obowiązującego.



- 
2. Spory mogące wynikać z realizacji niniejszej Umowy będą rozstrzygane przez sąd właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
  3. W razie braku możliwości rozstrzygnięcia sporu w wyżej wymieniony sposób, kwestie sporne poddane zostaną rozpatrzeniu sądowi powszechnemu właściwemu dla siedziby Zamawiającego.
  4. Wszelkie zmiany do niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
  5. Umowa wchodzi w życie z dniem jej zawarcia.
  6. Umowę sporządzono w czterech jednobrzmiących egzemplarzach, trzy dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.

#### § 9.

Załącznikami stanowiącymi integralną część Umowy są:

1. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia (Załącznik nr 1).
2. Oferta cenowa Wykonawcy z dnia ..... 2019 r. (Załącznik nr 2).
3. Protokół zdawczo-odbiorczy (Załącznik nr 3).

**ZAMAWIAJĄCY:**

**WYKONAWCA:**