

Szczegółowy Opis Przedmiotu Zamówienia

ZAKUP SPRZĘTU MULTIMEDIALNEGO WRAZ Z AKCESORIAMI

I. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest zakup sprzętu multimedialnego wraz z dodatkowymi akcesoriami:

1. smartfon;
2. gimbal do smartfona;
3. uchwyt do gimbała;
4. lampa diodowa;
5. ładowarka do lampy diodowej;
6. mikrofon bezprzewodowy;
7. adapter mikrofonu do smartfona;
8. obiektywy nakładane na smartfon;
9. dron.

II. SPECYFIKACJA SPRZĘTU MULTIMEDIALNEGO

1. Smartfon

- masa: max 200 g (+/- 10g)
- panoramiczny wyświetlacz LCD Multi-Touch o przekątnej min. 5 cali, wykonany w technologii IPS
- rozdzielczość min.1920 x 1080 pikseli
- kontrast 1300:1
- aparaty 12 MP z obiektywem szerokokątnym i teleobiektywem
- min. 2-krotny zoom optyczny; min. 8-krotny zoom cyfrowy
- optyczna stabilizacja obrazu
- min. pięcioelementowy obiektyw
- flesz True Tone z 4 diodami LED i trybem Slow Sync
- panorama (do min. 60 MP)
- matryca BSI
- hybrydowy filtr IR
- autofokus z funkcją Focus Pixels
- ustawianie ostrości stuknięciem
- Live Photo ze stabilizacją obrazu
- tryb automatycznego HDR dla zdjęć
- automatyczna stabilizacja obrazu
- tryb zdjęć seryjnych
- tryb samowyzwalacza
- dodawanie geoznaczników do zdjęć
- zapisywane formaty zdjęć: min. HEIF i JPEG
- nagrywanie wideo 4K z częstotnością min 20 kl./s, min. 25 kl./s lub min. 55 kl./s
- nagrywanie wideo HD 1080p z częstotnością min.25 kl./s lub min. 50 kl./s

- nagrywanie wideo HD 720p z częstotliwością 30 kl./s
- optyczna stabilizacja obrazu podczas nagrywania wideo
- 2-krotny zoom optyczny; maks. 6-krotny zoom cyfrowy (tylko iPhone 8 Plus)
- flesz True Tone z 4 diodami LED
- wideo w zwolnionym tempie w jakości 1080p z częstotliwością 120 kl./s oraz 240 kl./s
- wideo poklatkowe ze stabilizacją obrazu
- filmowa stabilizacja obrazu wideo (1080p i 720p)
- wideo z ciągłym autofokusem
- robienie zdjęć 8 MP podczas nagrywania wideo 4K
- powiększanie obrazu podczas odtwarzania
- dodawanie geoznaczników do wideo
- rejestrowane formaty wideo: HEVC i H.264
- praca z internetem: do min. 12 godzin
- odtwarzanie wideo (bezprowadowo): do min.14 godzin
- odtwarzanie dźwięku (bezprowadowo): min do 60 godzin
- możliwość szybkiego ładowania: min. do 50% w 30 minut

2. Gimbal do smartfona

- udźwig – min 280 g
- waga max 500 g
- czas pracy – min. 9 h
- zakres działania Osi - 360*310*165
- motion timelapse / hyperlapse;
- śledzenie położenia gimbala, wyświetlanie kątów nachylenia każdej z osi i trybu działania gimbala w czasie rzeczywistym;
- ustawienie parametrów filmowania z poziomu gimbala: czas naświetlania, ISO, balans bieli, korekta ekspozycji, ręczna kontrola ostrzenia obrazu, ustawienie RGB przez balans bieli, indywidualne ustawienie tendencji koloru obrazu, korekta ekspozycji w zakresie -8 / +8, zmiana trybów z manualnego na automatyczny za pomocą jednego przycisku;
- asystent kompozycji obrazu, wraz ze wskaźnikiem poziomów i pomocniczą siatką;
- funkcja podążania za filmowanym obiektem;
- interfejs "na żywo" do mediów społecznościowych;
- przyciski z pokrętką na panelu sterującym
- wiele trybów fotografowania (pojedyncze zdjęcia, serie, długi czas naświetlania);
- wyświetlanie w czasie rzeczywistym (czas pracy, pozostały czas pracy, poziom naładowania, ilość wolnego miejsca na karcie).

UWAGA: Zaproponowany przez Wykonawcę gimbal musi być kompatybilny z powyższym smartfonem.

3. Uchwyt do gimbala

Uchwyt typu bracket, grip, który umożliwi zamocowanie na gimbalu smartfona wraz z dodatkowymi akcesoriami typu mikrofon, lampa błyskowa lub lampa LED.

UWAGA: Zaproponowany przez Wykonawcę uchwyt musi być kompatybilny z powyższym gimbalem.

4. Lampa diodowa

- wbudowane diody o temperaturze barwowej w zakresie od 3200 do 5500 stopni Kelvina
- możliwość dostosowania mocy światła i temperatury barwowej
- reflektor posiadający kontrolkę stanu baterii oraz wyświetlacz mocy LCD

- zasilanie poprzez zasilacz sieciowy lub akumulator
- w zestawie z adapterem na gwint statywowy 1/4" do zamocowania na standardowym statywie fotograficznym
- w zestawie z uchwytem umożliwiającym trzymanie lampy w ręce oraz stopką,
- waga do 500 g
- temperatura barwowa od 3000K do 6000K
- wskaźnik naładowania baterii
- strumień świetlny do minimum 1900 lm
- CRI 90 +

UWAGA: Zaproponowana przez Wykonawcę lampa musi być kompatybilna z powyższym gimbałem.

5. Ładowarka do lampy diodowej

- adapter pozwalający na ładowanie w samochodzie
- wbudowany procesor do kontroli ładowania

UWAGA: Zaproponowana przez Wykonawcę ładowarka musi być kompatybilna z powyższą lampą.

6. Mikrofon bezprzewodowy

- kompatybilność z DSLR, kamerą, rejestratorem dźwięku (w tym smartfonem)
- do 50 kanałów
- długość kabla do 150 cm
- pasmo przenoszenia 35Hz ~ 18kHz
- mikrofon elektretowy pojemnościowy
- złącze 3.5mm TRS stereo mini-jack
- zasięg do 100 m
- czułość -30dB (odchylenie 3dB) 0dB 1V/Pa 1 kHz
- stosunek sygnał/szum od 74 dB SPL
- możliwość montowania odbiornika na kamerę
- około 4 godzin ciągłej pracy
- dwa nadajniki
- jeden odbiornik
- 2 x mikrofon z klipsem i gąbką
- adapter na gorącą stopkę
- klipsy do mikroportu
- kabel stereo
- kabel XLR 3-pin wyjście męskie na jack 3,5mm

Specyfikacja techniczna nadajnika

- moc wyjściowa: <= 10 mW
- zakres częstotliwości 576,4 MHz-599,9 MHz (nadajnik: A)
- zakres częstotliwości 568,6 MHz-592,1 MHz (Nadajnik: B)
- emisja niepożądana 250nW lub mniej
- poziom wejścia audio: -60 dBV (wejście MIC, tłumienie 0 dB)
- odchylenie referencyjne :± 5kHz (-60 dBV, wejście 1 kHz)
- zakres częstotliwości wejściowej: 20 Hz-20 KH
- zasilanie: 2x baterie AA
- waga: do 90 g (bez baterii)

Specyfikacja techniczna odbiornika

- zniekształcenia: 0,5% lub mniej
- wyjście słuchawkowe: 16Ω, 30mW
- stosunek sygnału do szumu: 70 dB lub więcej
- poziom wyjścia audio: -60 dBV
- zasilanie: 2x baterie AA
- waga: 100 g (bez baterii)

UWAGA: Zaproponowany przez Wykonawcę mikrofon musi być kompatybilny z powyższym smartfonem.

7. Adapter mikrofonu do smartfona

Kabel/adapter do smartfonów, który służy do podłączenia mikrofonu z wyjściem audio TRS na TRRS.

8. Obiektywy nakładany na smartfon

Zestaw soczewek optycznych 3-w-1 obejmujący obiektywy szerokokątne + makro + rybie oko, aby dostosować się do różnych scenariuszy fotograficznych - zdjęcia obiektów lub szczegółowe zbliżenia.

UWAGA: Zaproponowany przez Wykonawcę obiektyw musi być kompatybilny z powyższym smartfonem.

9. Dron

- czas lotu minimum 16 minut
- wymiary minimum 143 mm × 143 mm × 55 mm
- maks. masa startowa minimum 300 g
- maks. prędkość 50 km/h
- maks. prędkość wznoszenia Tryb S - 3 m/s
- maks. prędkość opadania 3 m/s
- temperatura robocza 0° - 40° C
- akumulator 1480 mAh LiPo 3S 11.4 V
- zakres obrotu gimbała Pitch -85° - 0°, dwie osie mechaniczne
- zasięgu sygnału WiFi - do 100 m (pułap 50 m), nadajnik minimum do 500 m
- dron powinien posiadać w zestawie: kontroler, śmigła, ochraniacze łopat, ładowarkę, akumulatory, ładowarkę na baterie, zasilacz, torba na ramię, etui, kabel micro USB

UWAGA: Zaproponowany przez Wykonawcę dron musi być kompatybilny z powyższym smartfonem.

III. DOSTAWA

1. Wykonawca zobowiązany jest zapewnić dostawę zamówienia do siedziby Mazowieckiej Jednostki Wdrażania Programów Unijnych przy ul. Jagiellońskiej 74 w Warszawie (03-301).
2. Koszt dostawy do siedziby Mazowieckiej Jednostki Wdrażania Programów Unijnych w Warszawie pokrywa Wykonawca.